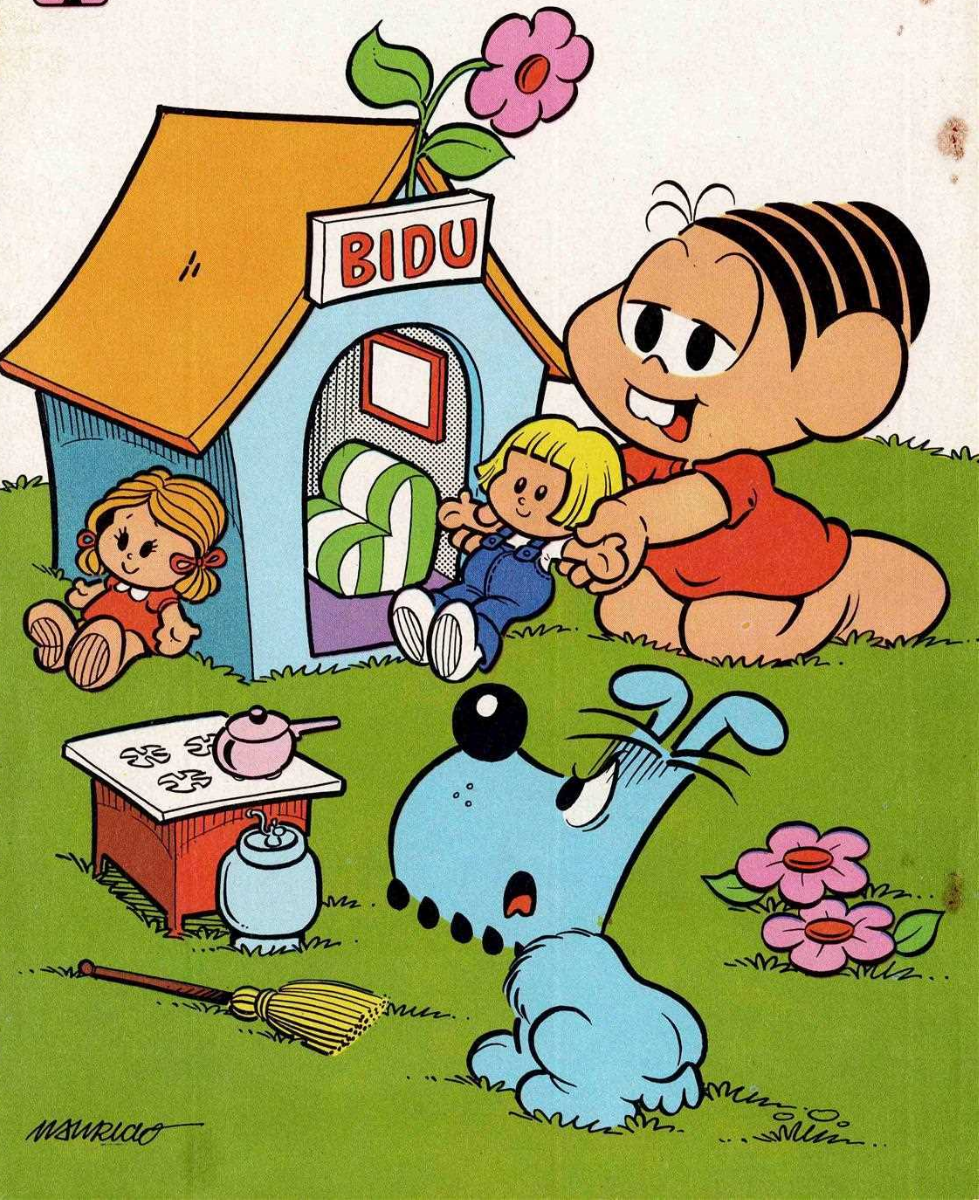
Mônica

Editora Abril

ANO IX - N.º 101 - Cr$ 8,00

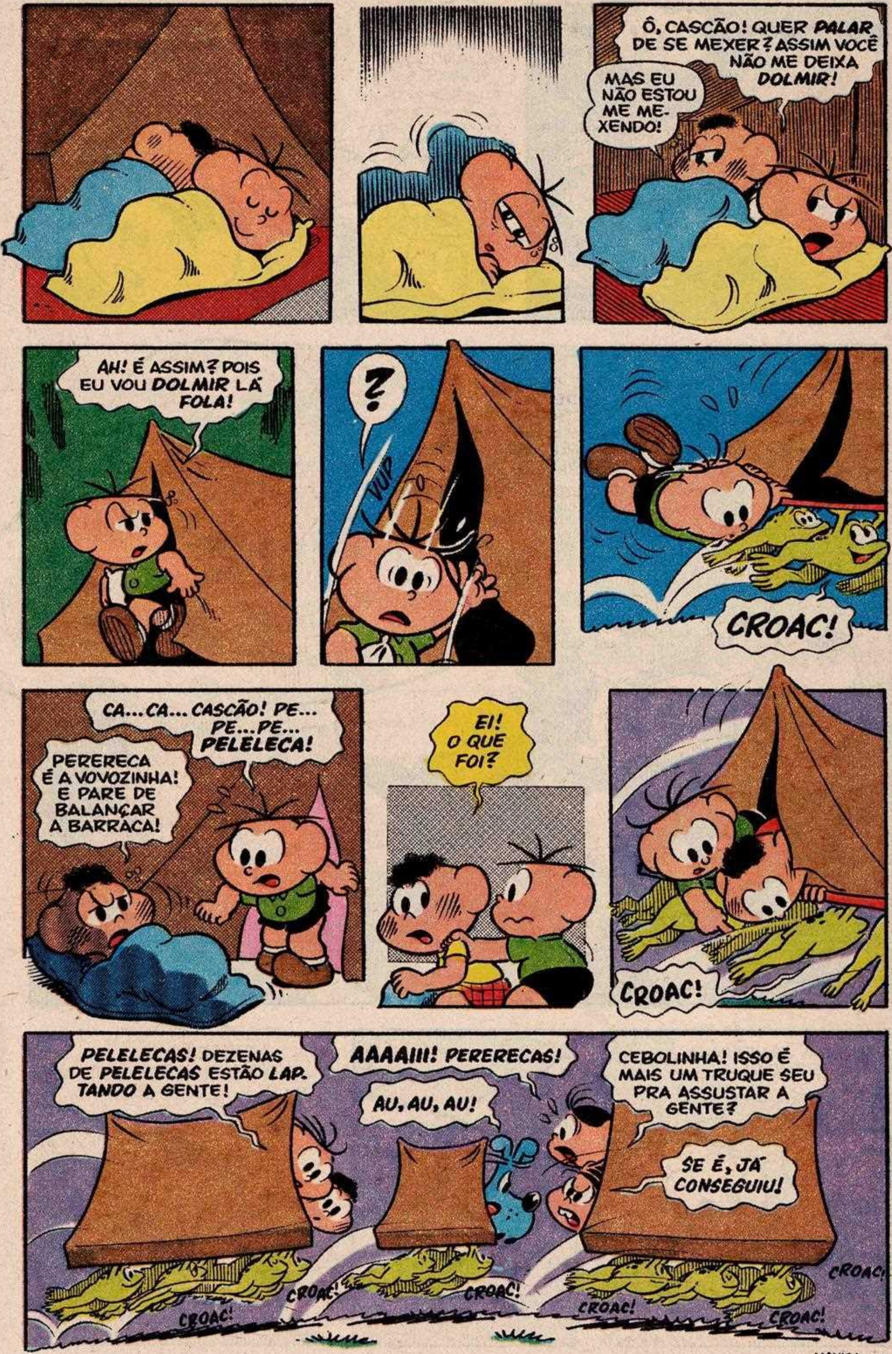


Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50/Portugal: Esc. 7$50 - CÓD. 0010

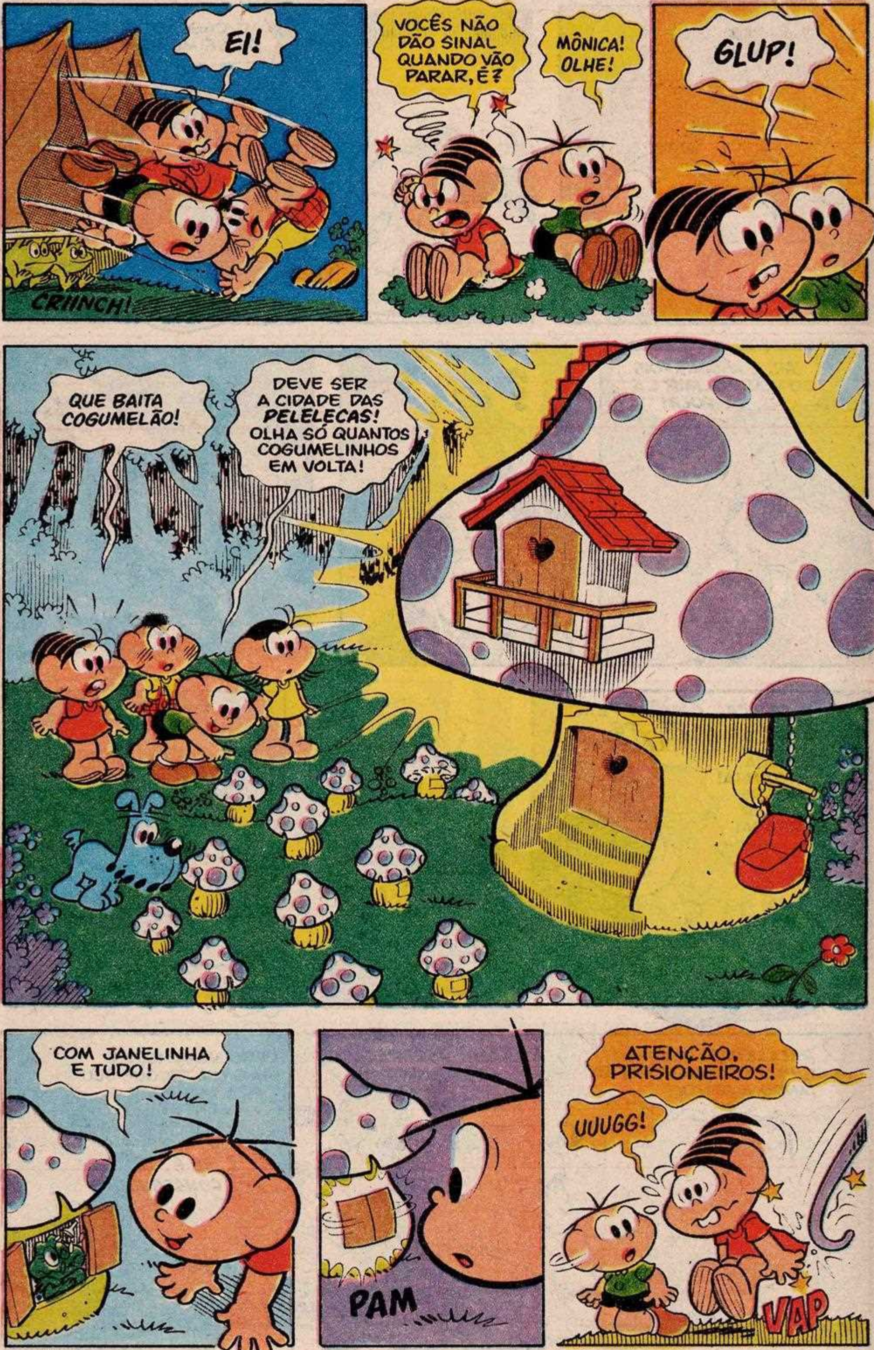
chegou a bonequinha da sorte
Fofolete®
do tamanho de uma caixinha de fósforos
TROL
bom motivo pra ser criança

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUERO DIZER, É PRA LÁ! NÃO! É PRA LÁ! O CAMINHO ESTÁ SE MEXENDO!
CASCÃO! ESSE MAPA ESTÁ CHEIO DE MOSTARDA! NÃO DÁ PRA SE ENTENDER NADA!
SABIA QUE NÃO ERA BOA IDÉIA GUARDAR ELE NA CESTA DE LANCHES!
E AGOLA, MÔNICA?
MUITO SIMPLES, TURMA!
ESTAMOS PERDIDOS!
GLUP!
GLUP!
PELO MENOS TEMOS BASTANTE COMIDA!
TEMOS, NADA! ISSO SÓ DÁ PRA MIM!
CALMA, TURMA! NADA DE PÂNICO!
VAMOS ARMAR NOSSAS BARRACAS AQUI MESMO! JÁ ESTÁ ANOITECENDO! AMANHÃ DE MANHÃ A GENTE ENCONTRA O CAMINHO DE VOLTA!
ISSO MESMO!
ASSIM...
Z Z Z
Z Z Z
Z Z Z



Ô, CASCÃO! QUER PALAR DE SE MEXER? ASSIM VOCÊ NÃO ME DEIXA DOLMIR!
MAS EU NÃO ESTOU ME MEXENDO!
AH! É ASSIM? POIS EU VOU DOLMIR LÁ FOLA!
?
VUP
CROAC!
CA... CA... CASCÃO! PE... PE... PE... PELELECA!
PERERECA É A VOVOZINHA! E PARE DE BALANÇAR A BARRACA!
EI! O QUE FOI?
CROAC!
PELELECAS! DEZENAS DE PELELECAS ESTÃO LAPTANDO A GENTE!
AAAAIII! PERERECAS!
AU, AU, AU!
CEBOLINHA! ISSO É MAIS UM TRUQUE SEU PRA ASSUSTAR A GENTE?
SE É, JÁ CONSEGUIU!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!

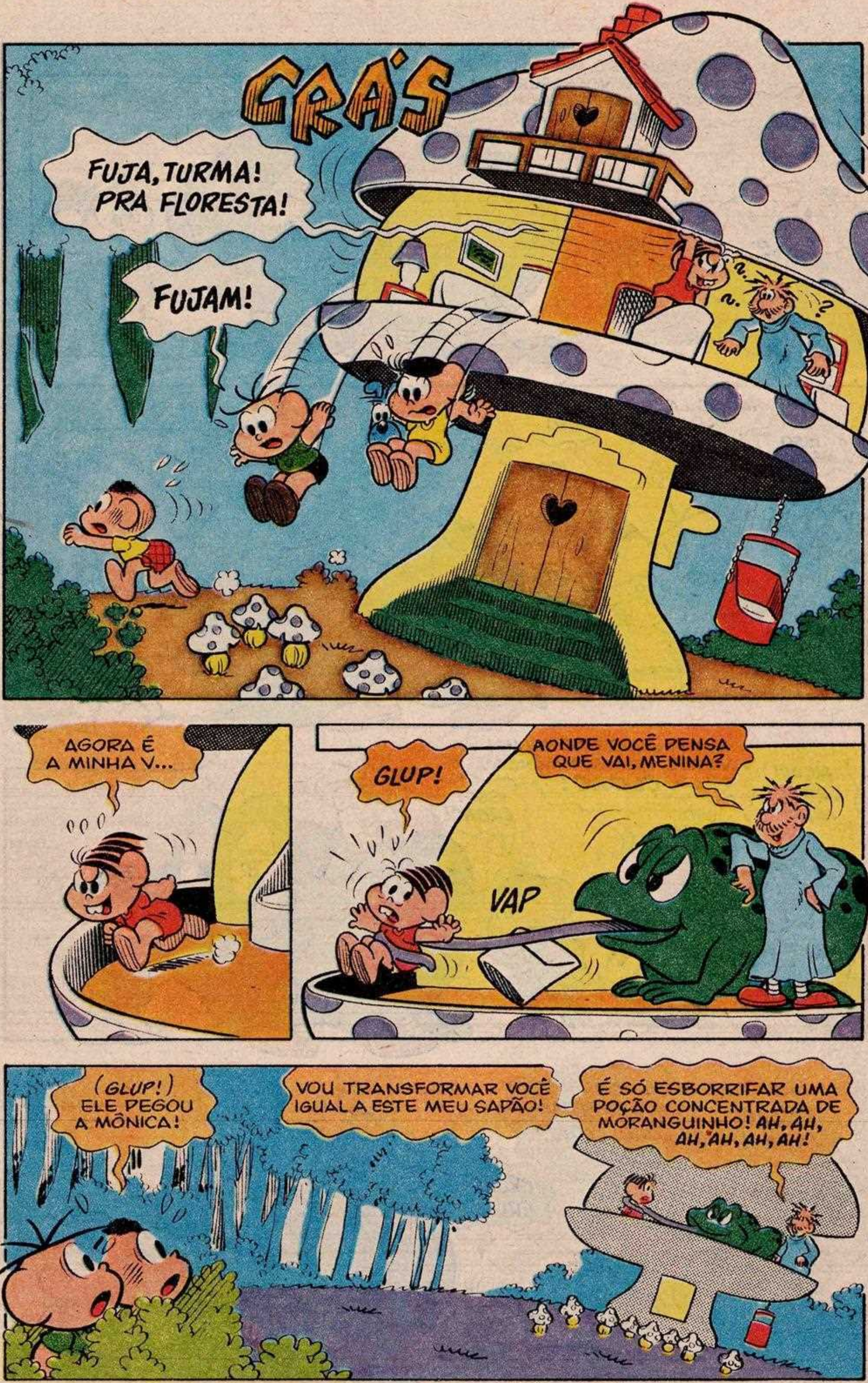

EI!
CRIINCH!
VOCÊS NÃO DÃO SINAL QUANDO VÃO PARAR, É?
MÔNICA! OLHE!
GLUP!
QUE BAITA COGUMELÃO!
DEVE SER A CIDADE DAS PELELECAS! OLHA SÓ QUANTOS COGUMELINHOS EM VOLTA!
COM JANELINHA E TUDO!
PAM
ATENÇÃO, PRISIONEIROS!
UUUGG!
VAP

AJOELHEM DIANTE DE SEU NOVO DONO!
UAU! QUE BAITA SAPÃO!
QUE CARA MAIS ESQUISITO É AQUELE QUE TÁ SENTADO EM CIMA DO SAPÃO?
ORA, SEU... NINGUÉM DÁ UMA CHICOTADA EM MIM E...
UI, AI, UI, AI, AI, AI, UI, UI, UI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VAP
VAP
VAP
CUIDADO, MEUS AMIGOS! MEUS GUARDAS SÃO MAIS PERIGOSOS DO QUE PARECEM!
CADA LINGUADA DELES EQUIVALE A UMA CHICOTADA!
GLUP!
VENHAM ATÉ AQUI EM CIMA! PEGUEM O ELEVADOR!
É O JEITO!
CROAC!
CALMA, BIDU!
LEMBRE DA CHICOTADA!
PLIM
GRRR!
OH!
VENHAM!
SEJAM BEM-VINDOS, MEUS AMIGOS!
UAU! QUE LUXO NESSE COGUMELÃO!
?

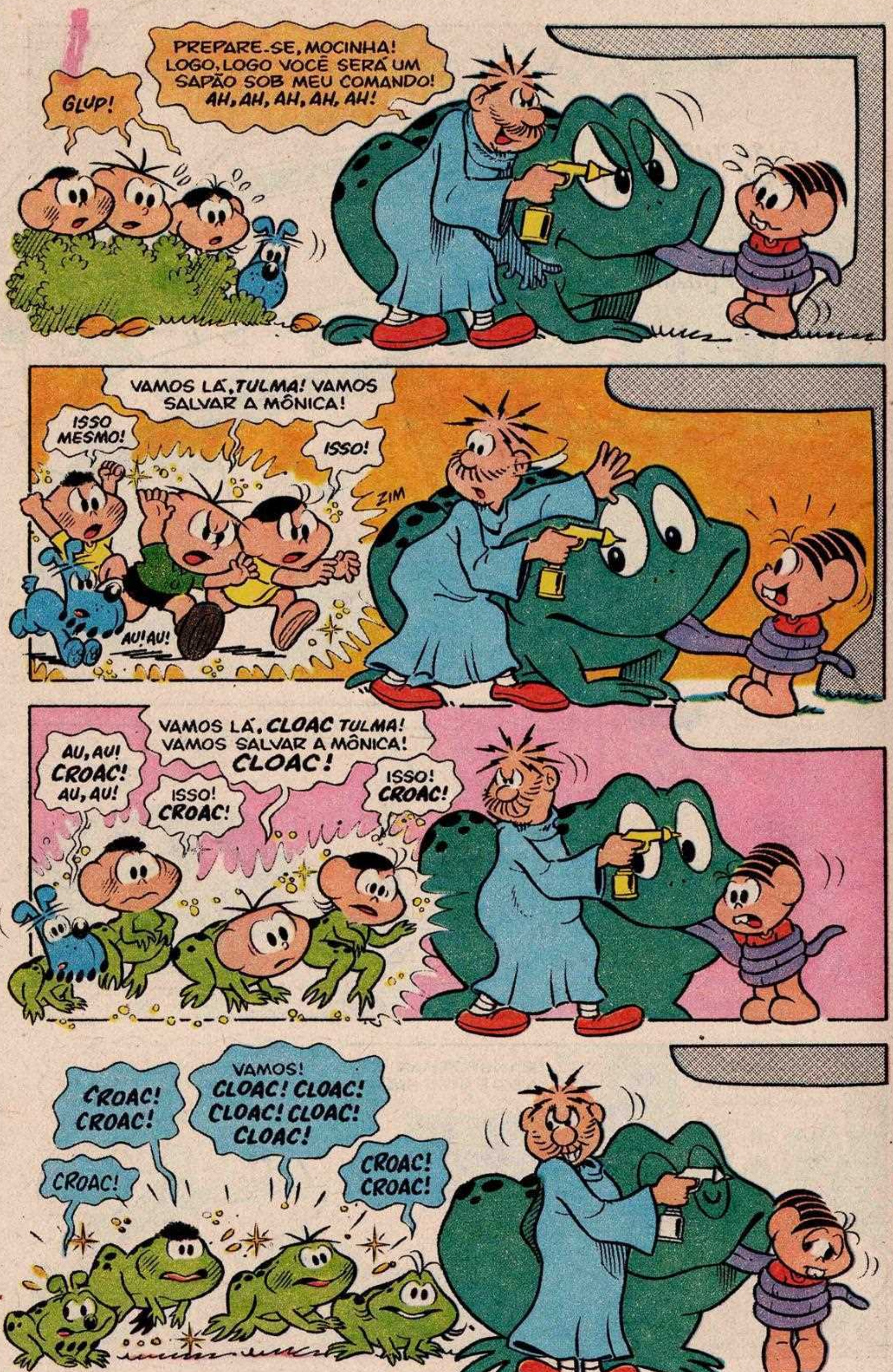
AMIGOS UMA OVA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE PEGAR A GENTE?
QUEM É VOCÊ?
AHHHHH!
QUE BOM OUVIR VOZES HUMANAS AO INVÉS DESSES CROACS! FAZ TANTO TEMPO QUE EU NÃO CONVERSO COM PESSOAS!
PENA QUE VOCÊS NÃO CONTINUEM GENTE POR MUITO TEMPO!
COMO ASSIM?
EU EXPLICO, MEUS CAROS!
SOU O PROFESSOR ONOFRE PERERECUS!
EI! MEU PAI JÁ FALOU DE VOCÊ!
ELE DISSE QUE VOCÊ É UM CIENTISTA LOUCO QUE FOI PRESO POR TENTAR EXPLODIR UMA CIDADE INTEIRA!
EU? CIENTISTA LOUCO? AH, AH, AH, AH, AH, AH!
POIS ESSE CIENTISTA LOUCO CONSEGUIU FUGIR DA PRISÃO!
GRAÇAS À MINHA INTELIGÊNCIA, CONSEGUI ESCAPAR DAS BUSCAS DOS POLICIAIS!
E PASSEI A VIVER NESTA FLORESTA!

FOI QUANDO DEPAREI COM ESSE COGUMELÃO! FIQUEI MARAVILHADO! AO SEU REDOR, CENTENAS DE PERERECAS IMÓVEIS!
!
FOI QUANDO UM GUARDA ME ALCANÇOU! ELE ESTAVA PRA ME PRENDER...
QUANDO LHE JOGUEI UM MORANGUINHO NA BOCA!
CLUNC
E FOI ENTÃO QUE ACONTECEU...
ESSE COGUMELÃO PRODUZIU AO SEU REDOR, MORANGUINHOS CAPAZES DE TRANSFORMAR SERES HUMANOS EM PERERECAS! PRONTAS PRA RECEBEREM ORDENS!
POF
E TODAS AQUELAS PERERECAS ERAM PESSOAS QUE UM DIA COMERAM DESSES MORANGUINHOS!
NOSSA! TUDO GENTE?
E LOGO QUE EU TIVER UM EXÉRCITO GRANDIOSO DE PERERECAS AO MEU COMANDO, ATACAREI O MUNDO! AH, AH, AH, AH!
AÍ, TODOS IRÃO VER QUEM É O CIENTISTA LOUCO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!
VAP
VAP
VAP
VAP

SE VOCÊ PENSA QUE VAMOS COMER ESSES MORANGUI-NHOS ESTÁ MUITO ENGANADO!
NÃO ABRO MAIS A BOCA!
E NEM PRECISA! ANDEI APERFEI-ÇOANDO OS MORANGOS!
AGORA É SÓ JOGAR ESTA SOLUÇÃO DE MORANGUI-NHO NA PESSOA, QUE LOGO ELA VIRARÁ PERERECA!
AH, É?
ENTÃO DÁ AQUI!
OPS!
TOME ISTO, DOUTOR ONOFRE PERERECUS!
SSSSS
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
?
SUA TOLA! É CLARO QUE EU APERFEIÇOEI TAMBÉM UM ANTÍDOTO!
O QUAL JÁ TOMEI POR PRECAUÇÃO!
ADEUS, MEUS AMIGOS! FOI UM PRAZER CONVERSAR COM VOCÊS!
SSSSSSSS
OPS!
MÔNICA! E AGOLA? ELE ME ATINGIU!
SÓ TEM UM JEITO!
TEMOS QUE FUGIR DAQUI!
GASP
COF! COF!
AH, AH, AH, AH!
COMO?
PELO TETO?
OBRIGADA PELA IDÉIA!
?
?

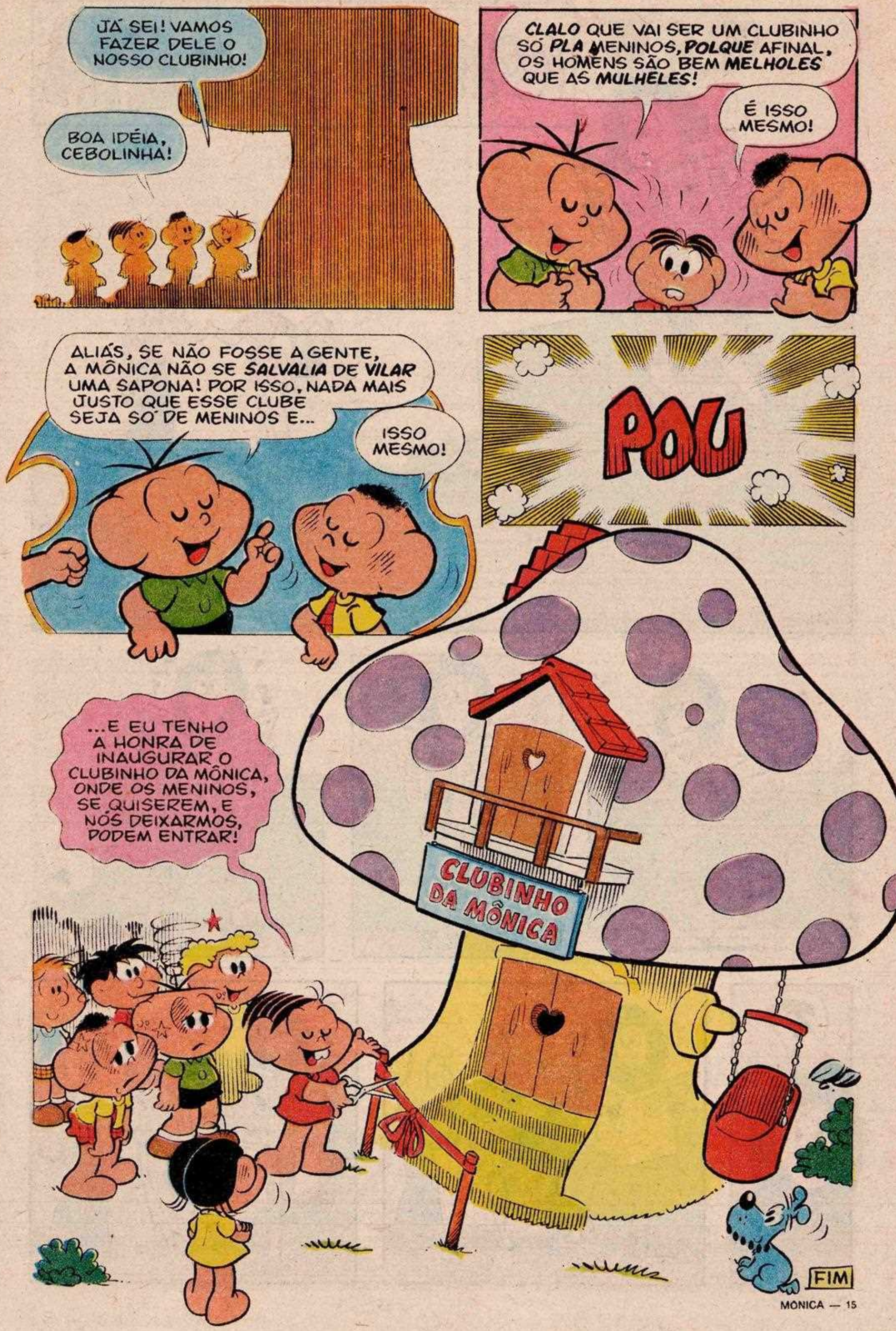


CRÁS
FUJA, TURMA! PRA FLORESTA!
FUJAM!
AGORA É A MINHA V...
GLUP!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI, MENINA?
VAP
(GLUP!) ELE PEGOU A MÔNICA!
VOU TRANSFORMAR VOCÊ IGUAL A ESTE MEU SAPÃO!
É SÓ ESBORRIFAR UMA POÇÃO CONCENTRADA DE MORANGUINHO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!

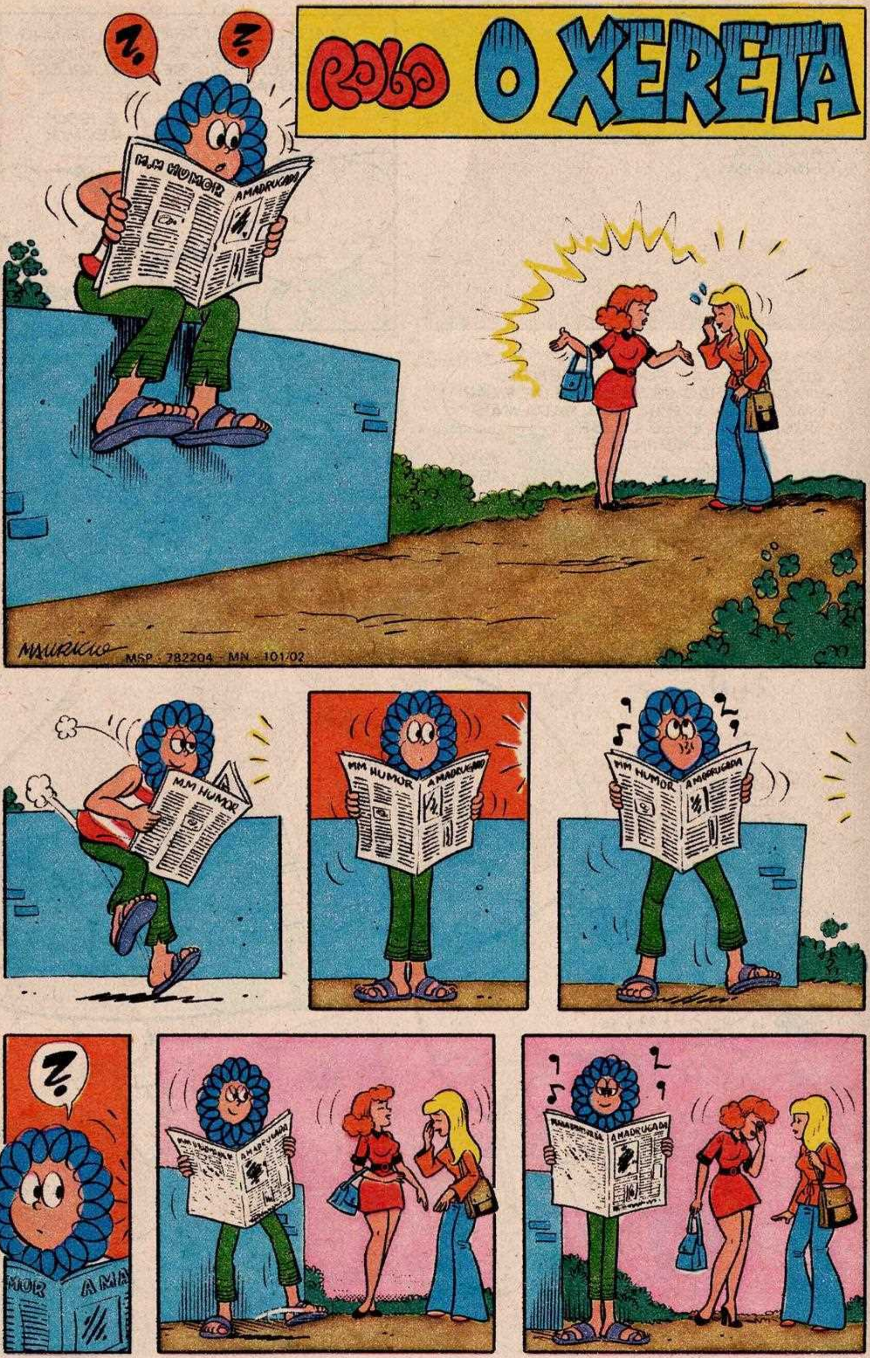

GLUP!
PREPARE-SE, MOCINHA! LOGO, LOGO VOCÊ SERÁ UM SAPÃO SOB MEU COMANDO! AH, AH, AH, AH, AH!
VAMOS LÁ, TULMA! VAMOS SALVAR A MÔNICA!
ISSO MESMO!
ISSO!
ZIM
AU! AU!
VAMOS LÁ, CLOAC TULMA! VAMOS SALVAR A MÔNICA! CLOAC!
AU, AU! CROAC! AU, AU!
ISSO! CROAC!
ISSO! CROAC!
CROAC! CROAC!
VAMOS! CLOAC! CLOAC! CLOAC! CLOAC! CLOAC!
CROAC!
CROAC! CROAC!

CROAC! CROAC! CROAC!
CROAC! CROAC! CROAC!
CLOAC! CLOAC! CLOAC!
CROAC!
VOCÊS QUERIAM O QUÊ?
AH, AH, AH! AGORA É VOCÊ, MOCINHA!
NHOC!
UUUGGG!
ESTOU LIVRE!
EI!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO! VAI DISPARAR A ARMA!
ZÓIM
ZAP
PÓIM
ZÓIM
POF
DEIXA ELE COMIGO!
POF
PIM
TUM
PRONTINHO!
CLOAC! CLOAC! CLOAC!
ANTÍDOTO

CALMA, TURMINHA! JÁ VOU JOGAR O ANTÍDOTO EM TODOS VOCÊS!
APESAR DE ACHAR VOCÊ BEM MAIS SIMPÁTICO DESSE JEITO, CEBOLINHA!
CLOAC! CLOAC!
CALMA! EU ESTAVA BRINCANDO!
FAÇAM FILA, PERERECADA!
DEPOIS...
IUUPIIII!
VIVA!
HURRA!
VIVA!
PRONTINHO! É O ÚLTIMO!
PLIM
ZÓIM
PLIM
ZIM
MMMM MMMMM
OH! QUE PENA! TINHA ESQUECIDO DE VOCÊ, DOUTOR!
PARECE QUE VAI PRA CADEIA DESSE JEITO MESMO!
MAS NÃO SE PREOCUPE! VOU DAR A ÚLTIMA GOTA DO SEU ANTÍDOTO PRA POLÍCIA TRANSFORMAR VOCÊ LÁ NA PRISÃO!
PIUIIIIII!
OLHA O QUE EU ACHEI, MÔNICA!
UM TRENZINHO! ÓTIMO! ASSIM VAI DAR PRA LEVAR TODO MUNDO DE VOLTA!
MMMM MMMMM
ADEUS!
OBRIGADO!
ADEUS!
PUXA! FELIZMENTE TUDO ACABOU BEM!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER COM ESSE COGUMELÃO?



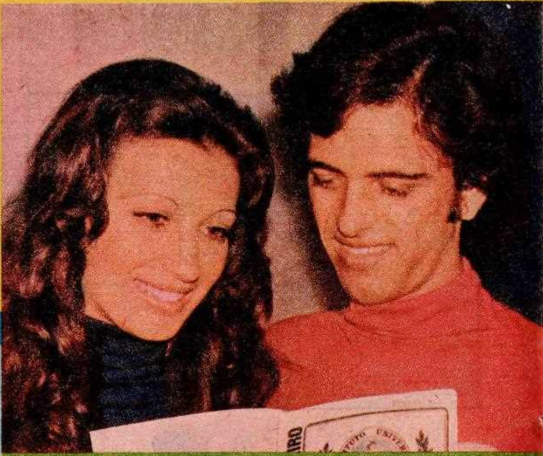
JÁ SEI! VAMOS FAZER DELE O NOSSO CLUBINHO!
BOA IDÉIA, CEBOLINHA!
CLALO QUE VAI SER UM CLUBINHO SÓ PLA MENINOS, POLQUE AFINAL, OS HOMENS SÃO BEM MELHOLES QUE AS MULHELES!
É ISSO MESMO!
ALIÁS, SE NÃO FOSSE A GENTE, A MÔNICA NÃO SE SALVALIA DE VILAR UMA SAPONA! POR ISSO, NADA MAIS JUSTO QUE ESSE CLUBE SEJA SÓ DE MENINOS E...
ISSO MESMO!
POU
...E EU TENHO A HONRA DE INAUGURAR O CLUBINHO DA MÔNICA, ONDE OS MENINOS, SE QUISEREM, E NÓS DEIXARMOS, PODEM ENTRAR!
CLUBINHO DA MÔNICA
FIM


ROLO O XERETA
M.M HUMOR
A MADRUGADA
MAURICIO
MSP - 782204 - MN - 101/02

PODEM CONTINUAR O ASSUNTO!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
HUMOR
A MADRUGADA
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6550

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

CEP ____________________

Estado ____________________

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
CURSO DE MECÂNICA GERAL
CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6550

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

CEP ____________________

Estado ____________________

ATENÇÃO !

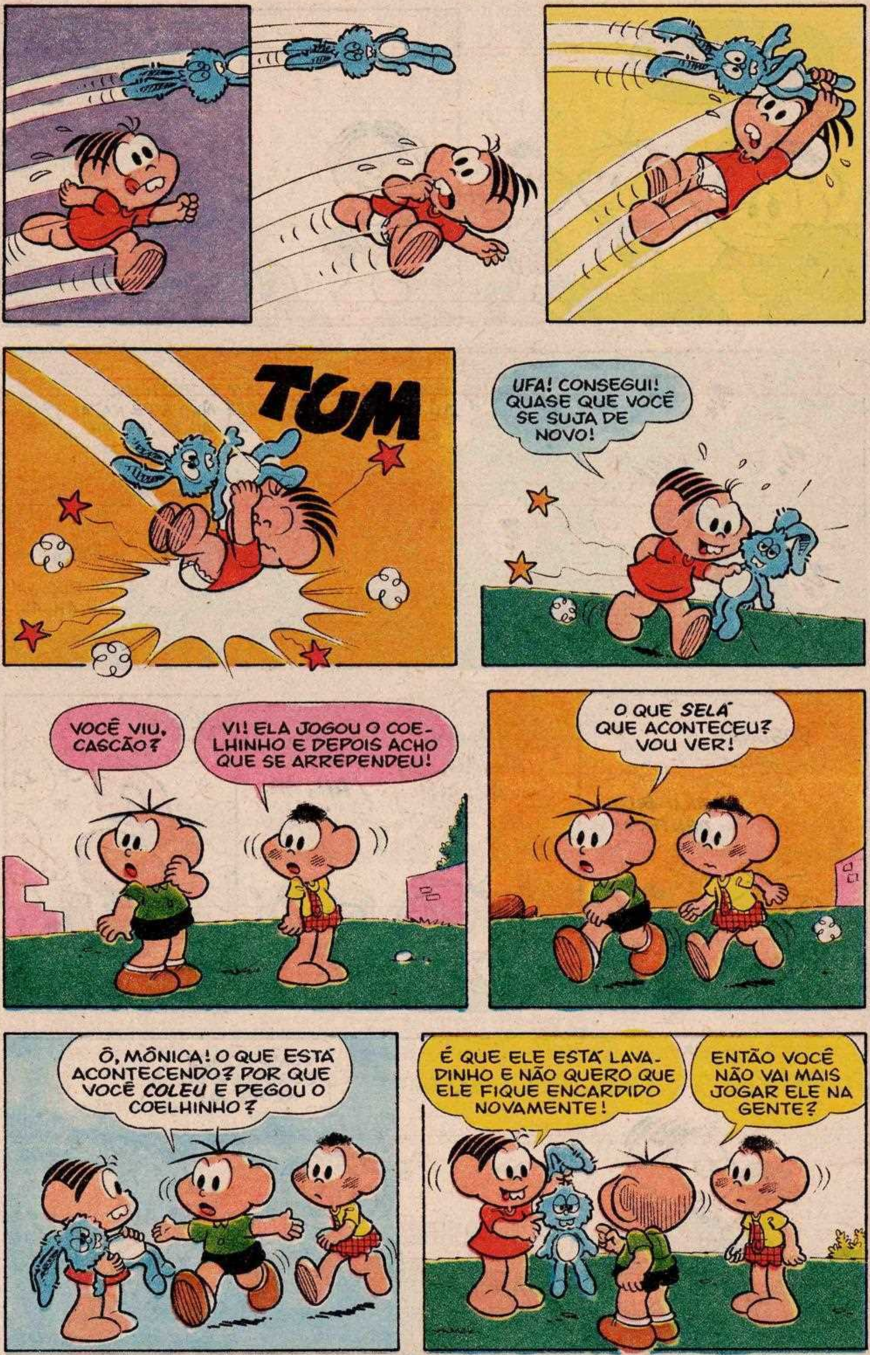
Não deixe para amanhã !

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

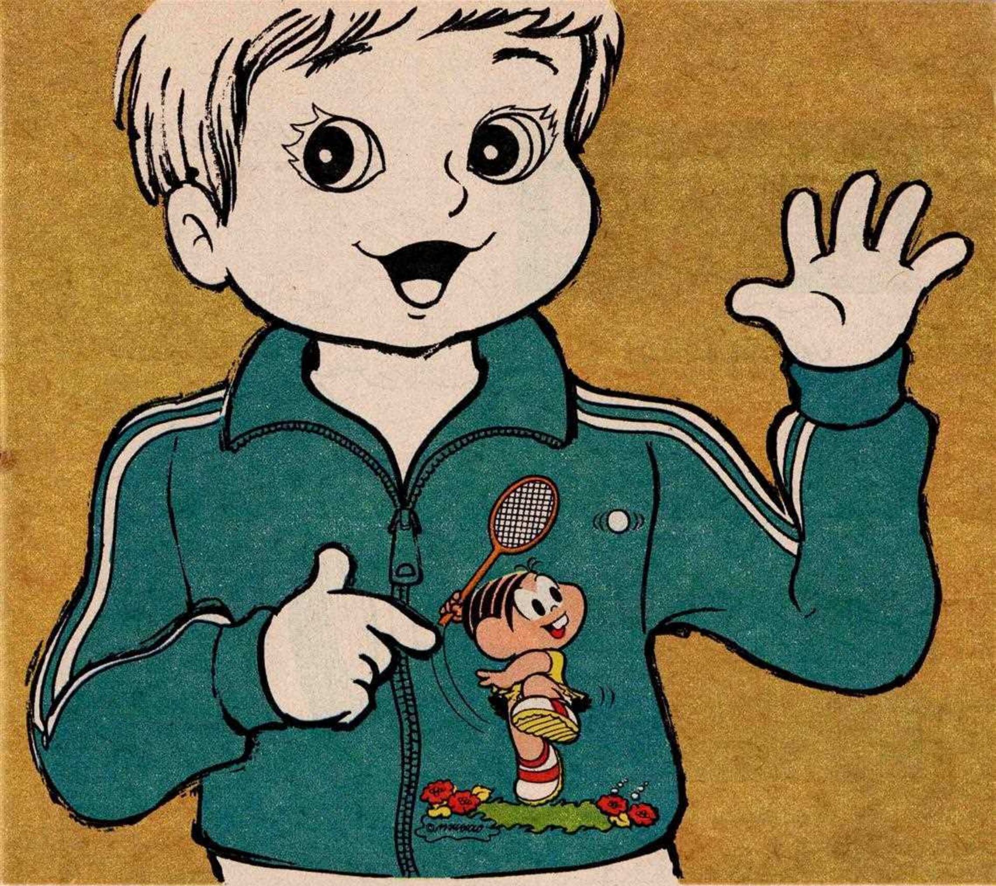
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

MÔNICA O EX-ENCARDIDO

PUXA! COMO ESTÁ BRILHOSO!
ESTÁ LINDO!
É OUTRA COISA PASSEAR COM UM COELHINHO TÃO LIMPINHO!
OPA! DO JEITO QUE EU LEVO O COELHINHO, A PATINHA DELE FICA BATENDO NO CHÃO! E ISSO VAI DEIXAR ELE SUJO!
VOU TER QUE MUDAR O JEITO DE CARREGAR!
PRONTO! ASSIM NÃO SUJA!
Ô, BAIXINHA!
DENTUÇA!
POIS VOCÊS VÃO VER QUEM É BAIXINHA E DENTUÇA!
OPA!


TUM
UFA! CONSEGUI! QUASE QUE VOCÊ SE SUJA DE NOVO!
VOCÊ VIU, CASCÃO?
VI! ELA JOGOU O COELHINHO E DEPOIS ACHO QUE SE ARREPENDEU!
O QUE SELÁ QUE ACONTECEU? VOU VER!
Ô, MÔNICA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? POR QUE VOCÊ COLEU E PEGOU O COELHINHO?
É QUE ELE ESTÁ LAVADINHO E NÃO QUERO QUE ELE FIQUE ENCARDIDO NOVAMENTE!
ENTÃO VOCÊ NÃO VAI MAIS JOGAR ELE NA GENTE?

CLARO QUE NÃO! QUER QUE EU SUJE ELE?
IUUHU! MÔNICA!
BOBONA! DENTUÇA!
GOLDONA! AH, AH, AH, AH, AH!
SEM O COELHINHO VOCÊ NÃO É DE NADA! AH, AH, AH, AH, AH!
DENTUÇONA! AH, AH, AH!
BOBONA!
BILU-BILU! DENTUÇA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
POU
COMO FOMOS ESQUECER DO RESERVA?
FIM



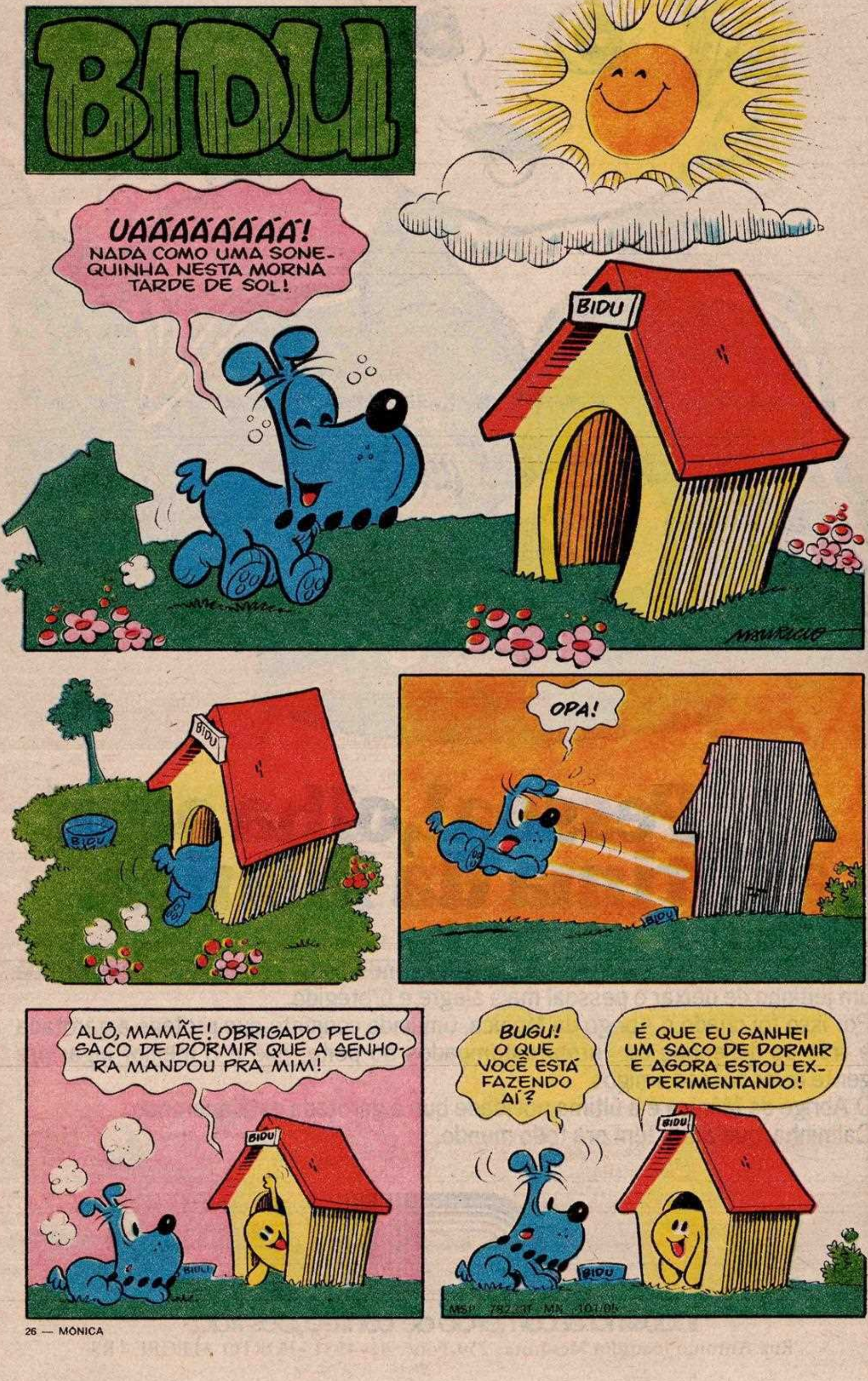
Pessoal, olha aqui a última da Mônica.

A turma da Mônica está sempre pensando nos seus amiguinhos. E sempre dá um jeitinho de deixar o pessoal mais alegre e protegido.
Por isso foi criado o Abrigo da Mônica, um lindo conjunto que protege a garotada e traz os desenhos da Turma estampados no peito, que é o melhor lugar pra gente levar nossos amigos.
O Abrigo da Mônica é a última novidade que a garotada está querendo.
Calminha, que a CIL tem pra todo mundo.

cil

indústria & comércio de confecções ltda.

Rua Antonio Joaquim Mesquita, 259-Fone: 41-4531 - PORTO ALEGRE - RS


BIDU
UÁÁÁÁÁÁÁÁÁ! NADA COMO UMA SONEQUINHA NESTA MORNA TARDE DE SOL!
BIDU
MAURICIO
BIDU
BIDU
OPA!
BIDU
ALÔ, MAMÃE! OBRIGADO PELO SACO DE DORMIR QUE A SENHORA MANDOU PRA MIM!
BIDU
BIDU
BUGU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
É QUE EU GANHEI UM SACO DE DORMIR E AGORA ESTOU EXPERIMENTANDO!
BIDU
BIDU

BUGU! JÁ NÃO BASTA VOCÊ VIR PERTURBAR AS MINHAS HISTÓRIAS, AGORA VOCÊ QUER INVADIR A MINHA CASA?
SIM!
BIDU
AGORA, COM LICENÇA, QUE EU QUERO CONTINUAR A MINHA SONECA!
BUGUUU!
PSSSIU, AÍ FORA!
BUGUUU! SAIA DAÍ!
Ô, BIDU! EU NÃO VOU PODER EXPERIMENTAR O SACO DE DORMIR COM ESSE BARULHÃO!
BARULHÃO VOCÊ VAI VER SE NÃO SAIR DAÍ, IMEDIATAMENTE!
Ô, BIDU! ASSIM NÃO DÁ!
EU ESTOU AQUI TRANQÜILAMENTE TIRANDO UMA SONECA E VOCÊ VEM ME ATRAPALHAR? VOCÊ É MUITO MAL-EDUCADO, SABE? E ALÉM DISSO...
POSSO DIZER UMA COISA?
SIM!

FORAAAA!
FORA DE ONDE? DA HISTÓRIA OU DA SUA CASINHA?
BIDU
FORA DAS DUAS! TCHAU!
AGORA VAMOS À MINHA SONEQUINHA!
OPA! O BUGU ESQUECEU O SACO DE DORMIR!
VOU LEVAR PRA DENTRO E DAR UMA EXPERIMENTADA!
HUM... É BEM GOSTOSO! UUUÁÁÁ! É BEM MACIO! HUM...
ZZZZZZ

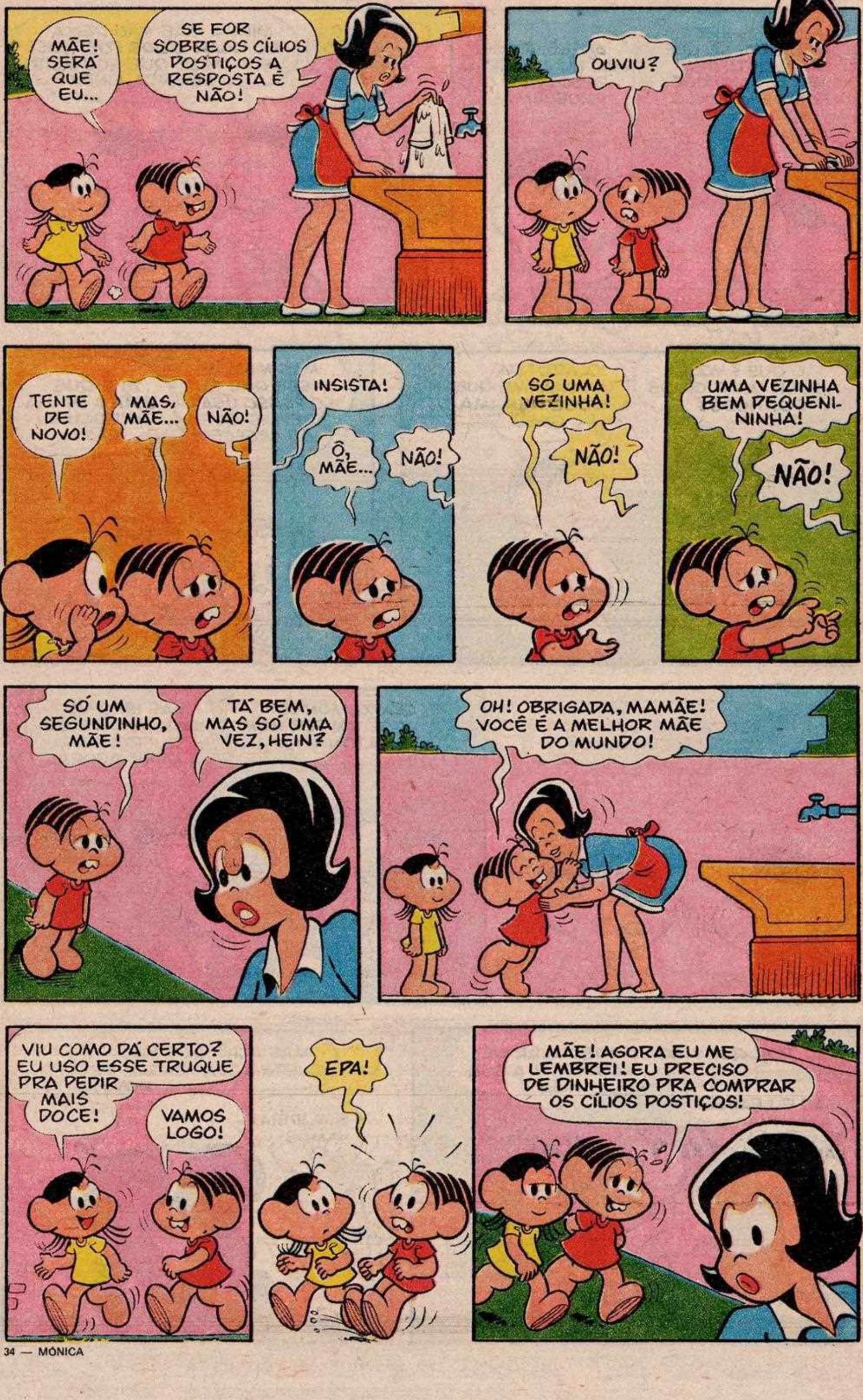
Z Z Z Z Z
BIDU
Z Z Z Z Z Z
BIDU
BIDU
COM LICENÇA!
HUM? O QUÊ?
BIDU
EU VIM BUSCAR O MEU SACO DE DORMIR!
AH... MAS ESTÁ TÃO GOSTOSO!
DEIXA EU CURTIR MAIS UM POUCO O SEU SACO DE DORMIR!
BIDU
NADA DISSO! É MEU E EU QUERO!
VAMOS COMBINAR UMA COISINHA?
PODE FICAR COM A HISTÓRIA ENQUANTO EU DURMO!
O QUÊ? EU POSSO USAR OS SEUS QUADRINHOS?
CLARO! CLARO! AGORA VÁ EMBORA E DEIXE EU DORMIR!
BIDU
É A GLÓRIA, MAMÃE! É A GLÓRIA! EU TENHO UMA HISTÓRIA PRA MIM! FINALMENTE!
BIDU

BEM, PRA COMEÇAR, EU VOU FAZER UM MONÓLOGO MUITO FAMOSO!
AFINAL, VOCÊS VÃO TER CULTURA NESSA HISTÓRIA!
BIDU
APRESENTAREI, DE SHAKESPEARE O MONÓLOGO, SER OU NÃO SER!
MAS COM ESSE BARULHÃO NINGUÉM VAI ME OUVIR!
BIDU
ENTÃO, GRITAREI DE SHAKESPEARE, O MONÓL...
TCHAU, MAMÃE! NÃO DEU!
FIM

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

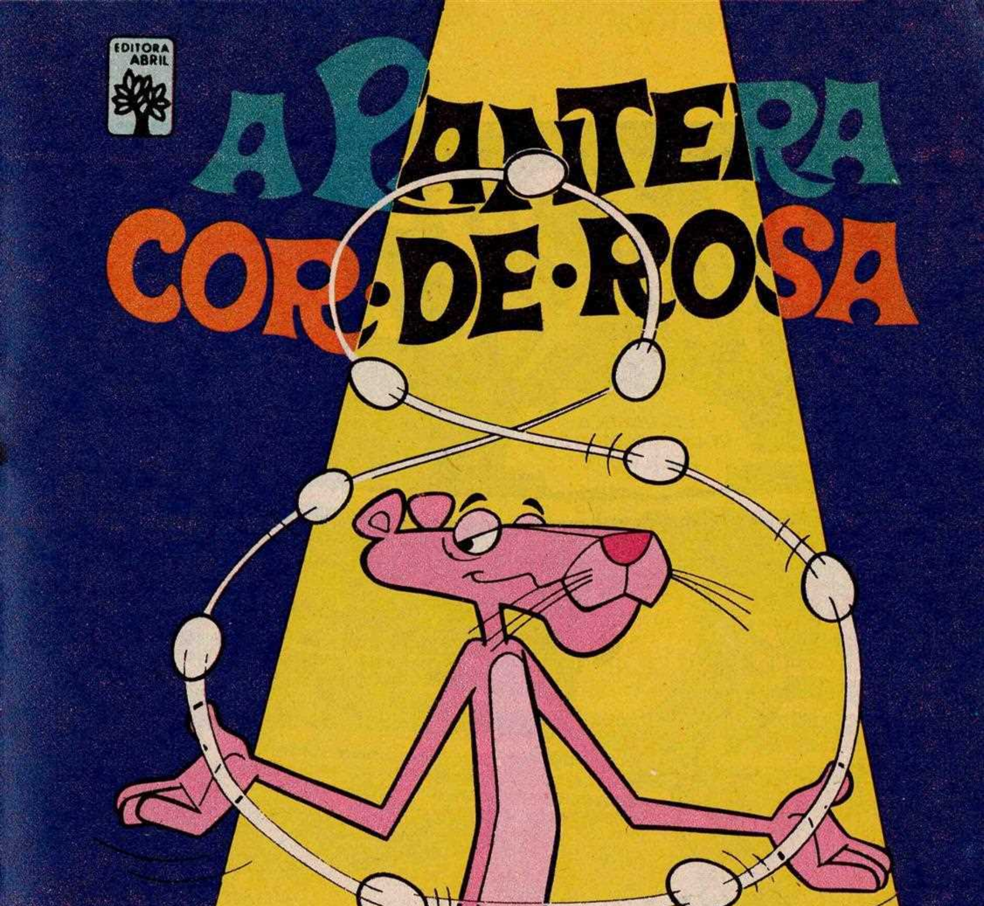
Mônica
OS CÍLIOS
OI, MÔNICA!
?
?
Ô, MÔNICA! POR QUE VOCÊ ESTÁ ASSIM?
ASSIM, COMO?
ASSIM, TÃO NERVOSA?
EU NÃO ESTOU NERVOSA!
MSP - 782234 - MN - 101/06

EU TE CONHEÇO, MÔNICA! E SEI QUE VOCÊ ESTÁ BEM NERVOSA! O QUE FOI? OS MENINOS APRONTARAM ALGUMA?
ANTES FOSSE! DAÍ EU JÁ TERIA RESOLVIDO O PROBLEMA!
MAS ENTÃO O QUE É?
MINHA MÃE NÃO DEIXA EU USAR CÍLIOS POSTIÇOS! ELA DISSE QUE SOU MUITO CRIANÇA, AINDA!
O QUÊ? VOCÊ QUER USAR CÍLIOS POSTIÇOS?
CLARO! DÁ UM CHARME QUE VOCÊ NEM IMA-GINA!
MAS MAMÃE DISSE QUE EU SÓ POSSO USAR DEPOIS QUE EU CRESCER!
AÍ É QUE ESTÁ A MINHA PREOCUPA-ÇÃO!
SERÁ QUE EU VOU CRESCER MAIS?
CLARO, MÔNICA! VOCÊ VAI SER BEM ALTONA!
MAS ISSO VAI DEMORAR! E EU QUERIA TANTO USAR AGORA!
POR QUE NÃO VAMOS FALAR DE NOVO COM A SUA MÃE?
MAS EU PASSEI A MANHÃ INTEIRA FA-LANDO COM ELA!
MAS ACHO QUE NÃO CUSTA NADA TENTAR DE NOVO!
BOA IDÉIA! VAMOS LÁ!

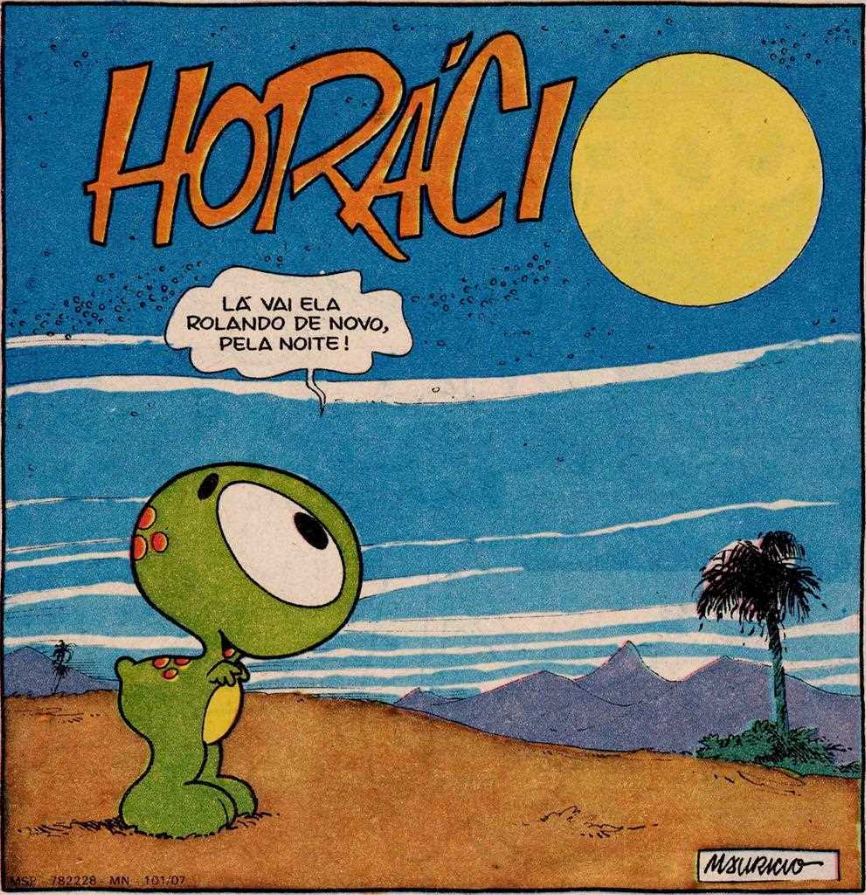

MÃE! SERÁ QUE EU...
SE FOR SOBRE OS CÍLIOS POSTIÇOS A RESPOSTA É NÃO!
OUVIU?
TENTE DE NOVO!
MAS, MÃE...
NÃO!
INSISTA!
Ô, MÃE...
NÃO!
SÓ UMA VEZINHA!
NÃO!
UMA VEZINHA BEM PEQUENININHA!
NÃO!
SÓ UM SEGUNDINHO, MÃE!
TÁ BEM, MAS SÓ UMA VEZ, HEIN?
OH! OBRIGADA, MAMÃE! VOCÊ É A MELHOR MÃE DO MUNDO!
VIU COMO DÁ CERTO? EU USO ESSE TRUQUE PRA PEDIR MAIS DOCE!
VAMOS LOGO!
EPA!
MÃE! AGORA EU ME LEMBREI! EU PRECISO DE DINHEIRO PRA COMPRAR OS CÍLIOS POSTIÇOS!

OBRIGADA, MAMÃE! VOCÊ É A MAIOR!
DEPOIS...
PUXA! VOCÊ COMPROU O MAIOR DE TODOS!
CLARO! QUANTO MAIOR, MAIOR É O CHARME!
AGORA ME AJUDE A COLOCAR, MAGALI!
TÁ LEGAL!
MAS O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
COMO É QUE SE COLOCA?
XIII! E AGORA? SERÁ QUE NÃO TEM UMA EXPLICAÇÃO AÍ DENTRO?
TEM UM PAPELZINHO AQUI!
AH! DIZ AQUI PRA PASSAR A COLA NOS CÍLIOS E DEPOIS COLOCAR EM CIMA DOS PRÓPRIOS CÍLIOS!
É FÁCIL!
VAMOS VER! PASSA A COLA...
...COLOCA AQUI E PRONTO!

AÍ ESTÁ VOCÊ DE CÍLIOS POSTIÇOS!
SÓ TEM UMA COISA, MÔNICA!
ACHO QUE VOCÊ COMPROU UM TAMANHO MUITO GRANDE!
QUE NADA! SÓ ATRAPALHA UM POUCO QUANDO EU PISCO, MAS DEVE SER FALTA DE COSTUME! AGORA EU QUERO UM ESPELHO!
MÔNICA, VOCÊ... EPA! O QUE É ISSO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH! EU SABIA QUE EU IA APANHAR, MAS ESSA EU NÃO LE-SISTI! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O CEBOLINHA É BEM BOBO! ONDE JÁ SE VIU RIR TANTO POR CAUSA DE UM CÍLIO POSTIÇO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

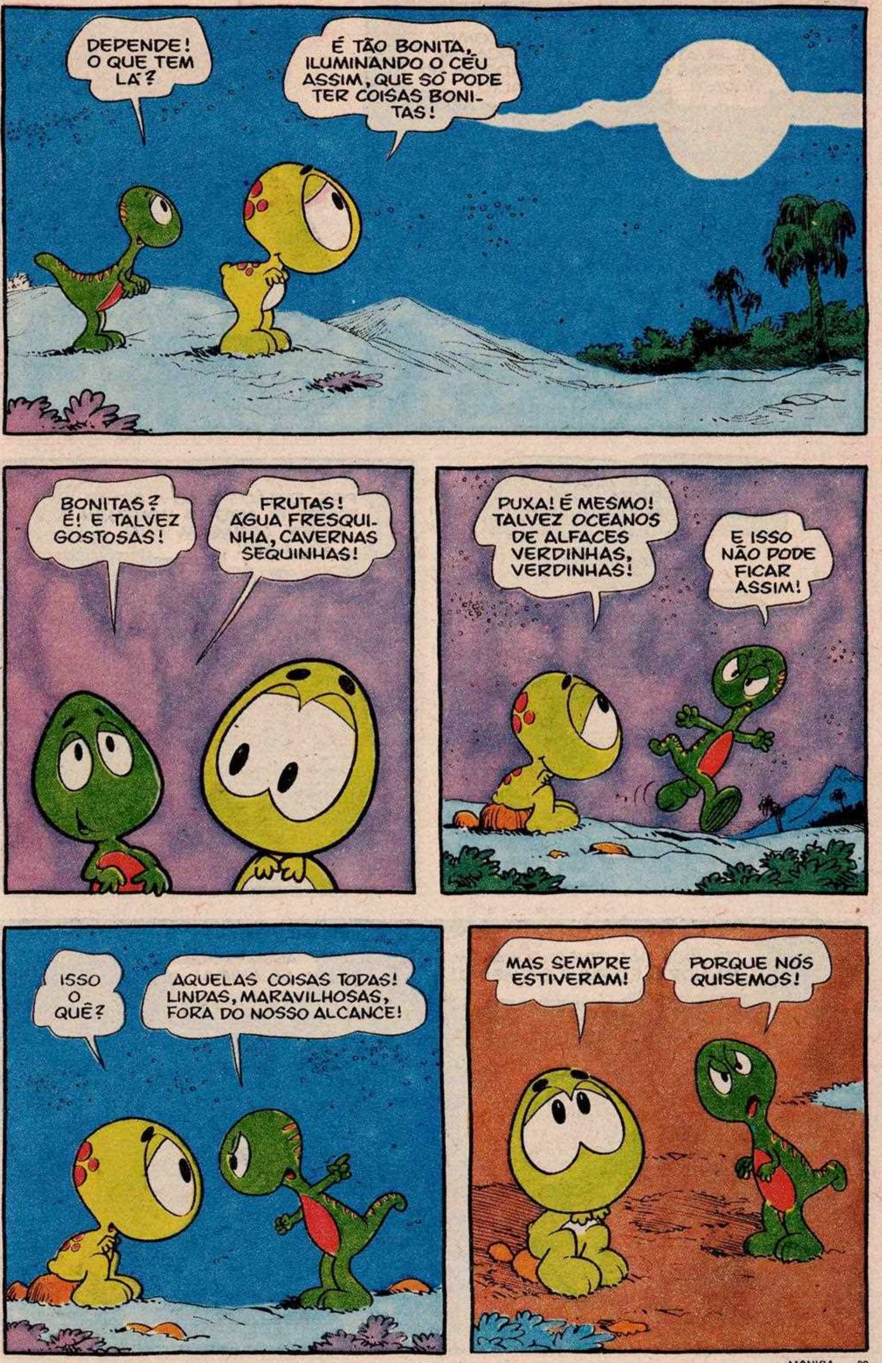


A malabarista do bom humor!
Quadrinhos engraçadíssimos com esse bicho simpático e com o inspetor Vivaldo! Procure nas bancas.

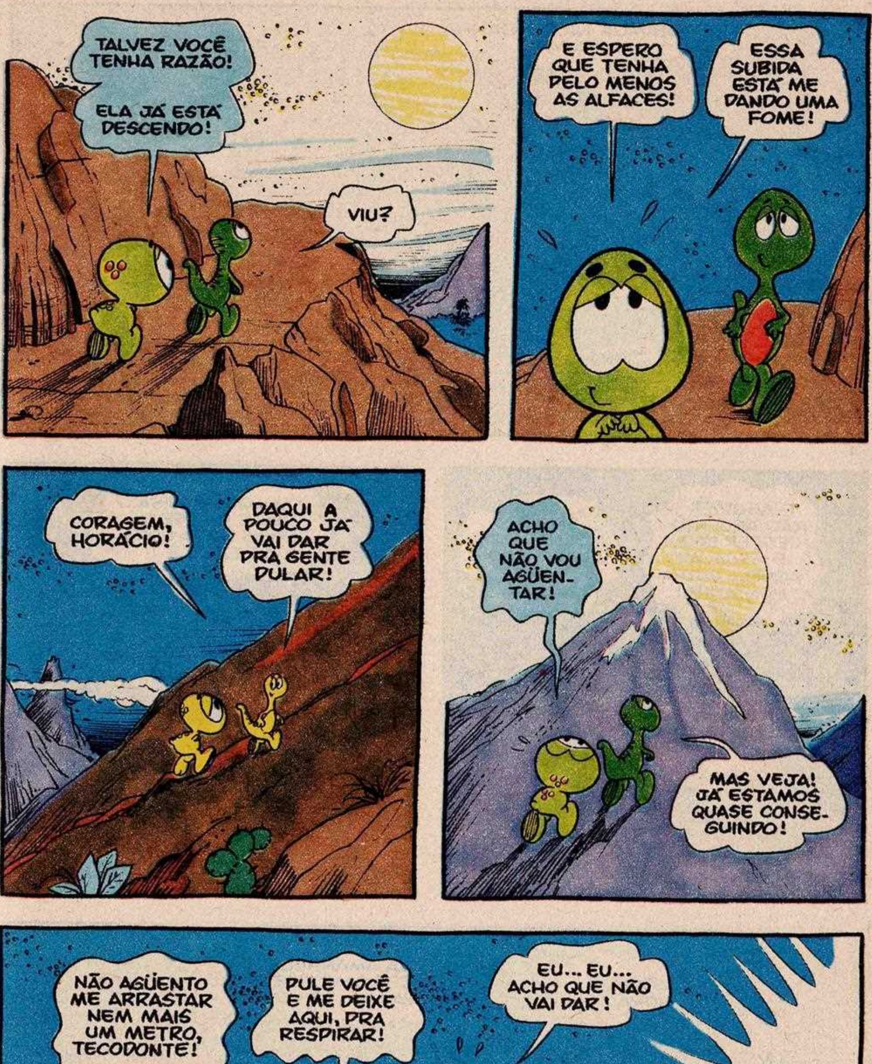

HORÁCI
LÁ VAI ELA ROLANDO DE NOVO, PELA NOITE!
MAURICIO
MSP 782228 - MN - 101/07

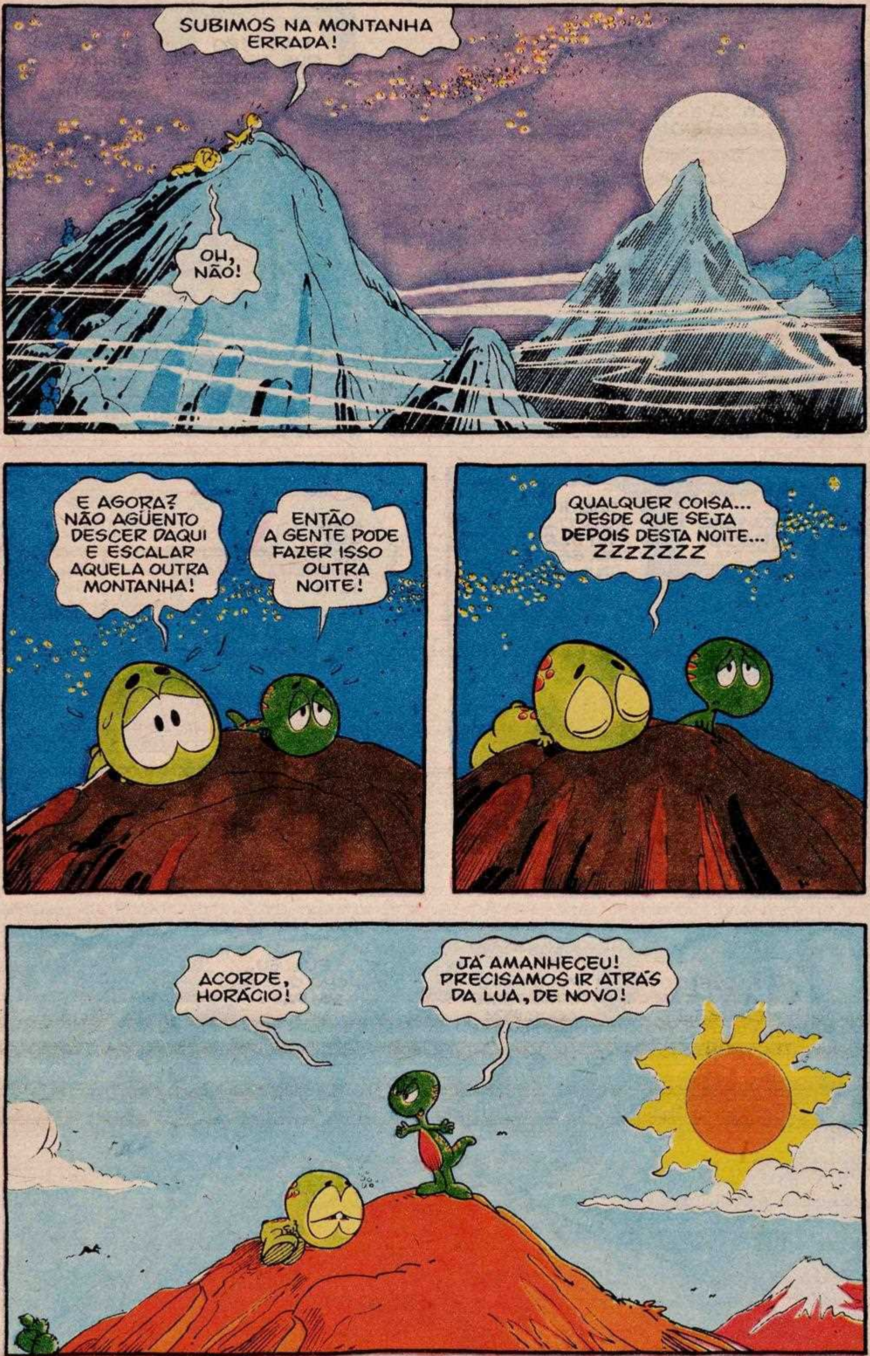
GOSTARIA DE UM DIA PODER CHEGAR LÁ, PERTINHO DELA!

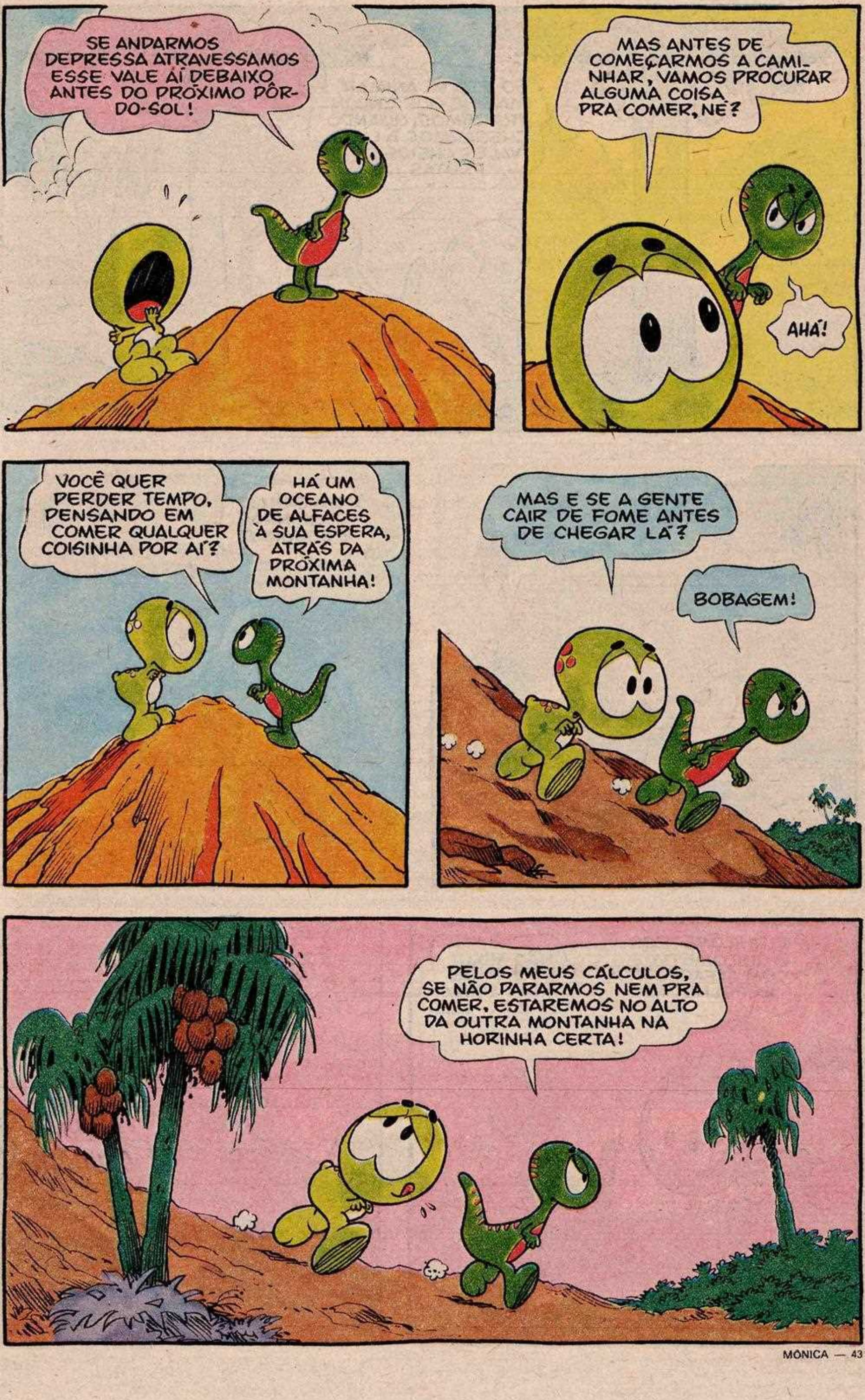
DELA QUEM, HORÁCIO?
DA LUA! VOCÊ NÃO GOSTARIA?

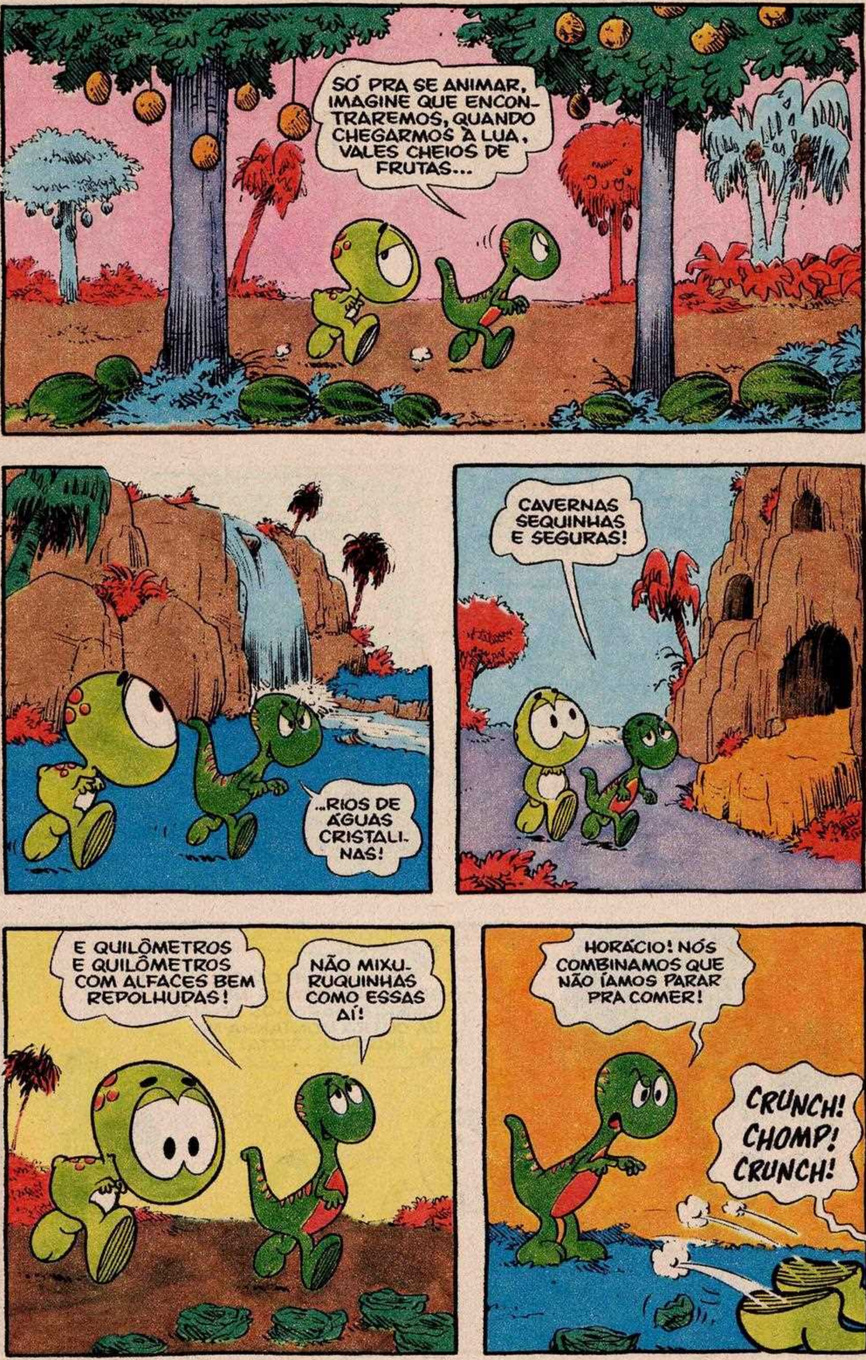

DEPENDE! O QUE TEM LÁ?
É TÃO BONITA, ILUMINANDO O CÉU ASSIM, QUE SÓ PODE TER COISAS BONITAS!
BONITAS? É! E TALVEZ GOSTOSAS!
FRUTAS! ÁGUA FRESQUINHA, CAVERNAS SEQUINHAS!
PUXA! É MESMO! TALVEZ OCEANOS DE ALFACES VERDINHAS, VERDINHAS!
E ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
ISSO O QUÊ?
AQUELAS COISAS TODAS! LINDAS, MARAVILHOSAS, FORA DO NOSSO ALCANCE!
MAS SEMPRE ESTIVERAM!
PORQUE NÓS QUISEMOS!

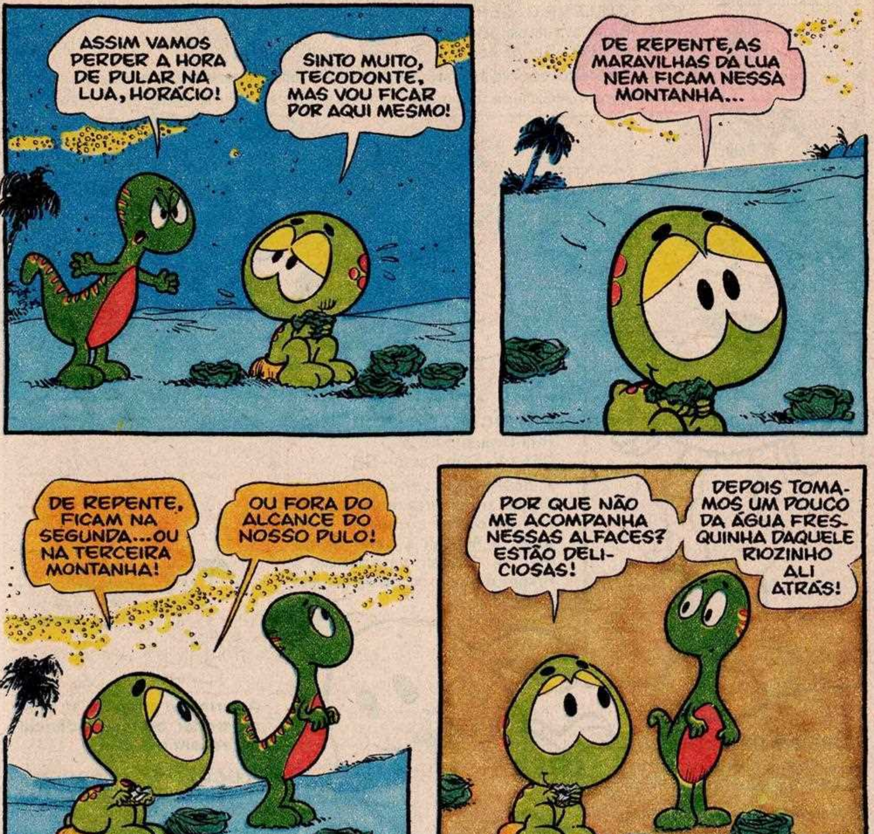
CHEGOU A HORA DA GENTE IR ATÉ LÁ CURTIR ESSAS COISAS TODAS!
MAS COMO? ELA FICA UM BOCADO LÁ NO ALTO!
VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE NEM SEMPRE ELA ESTÁ NO ALTO!
QUANDO ELA DESCE, LÁ ATRÁS DA SERRA, FICA AO ALCANCE DE UM PULINHO!
É MESMO!
POIS ENTÃO? É SÓ A GENTE IR ATÉ O ALTO DA MONTANHA E TER CORAGEM PRO PULINHO!
SE VOCÊ NÃO TIVER CORAGEM NA HORA, EU PULO PRIMEIRO!
ASSIM VOCÊ SE ANIMA!


TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
ELA JÁ ESTÁ DESCENDO!
VIU?
E ESPERO QUE TENHA PELO MENOS AS ALFACES!
ESSA SUBIDA ESTÁ ME DANDO UMA FOME!
CORAGEM, HORÁCIO!
DAQUI A POUCO JÁ VAI DAR PRA GENTE PULAR!
ACHO QUE NÃO VOU AGÜENTAR!
MAS VEJA! JÁ ESTAMOS QUASE CONSEGUINDO!
NÃO AGÜENTO ME ARRASTAR NEM MAIS UM METRO, TECODONTE!
PULE VOCÊ E ME DEIXE AQUI, PRA RESPIRAR!
EU... EU... ACHO QUE NÃO VAI DAR!


SUBIMOS NA MONTANHA ERRADA!
OH, NÃO!
E AGORA? NÃO AGÜENTO DESCER DAQUI E ESCALAR AQUELA OUTRA MONTANHA!
ENTÃO A GENTE PODE FAZER ISSO OUTRA NOITE!
QUALQUER COISA... DESDE QUE SEJA DEPOIS DESTA NOITE... ZZZZZZZ
ACORDE, HORÁCIO!
JÁ AMANHECEU! PRECISAMOS IR ATRÁS DA LUA, DE NOVO!


SE ANDARMOS DEPRESSA ATRAVESSAMOS ESSE VALE AÍ DEBAIXO ANTES DO PRÓXIMO PÔR-DO-SOL!
MAS ANTES DE COMEÇARMOS A CAMINHAR, VAMOS PROCURAR ALGUMA COISA PRA COMER, NÉ?
AHÁ!
VOCÊ QUER PERDER TEMPO, PENSANDO EM COMER QUALQUER COISINHA POR AÍ?
HÁ UM OCEANO DE ALFACES À SUA ESPERA, ATRÁS DA PRÓXIMA MONTANHA!
MAS E SE A GENTE CAIR DE FOME ANTES DE CHEGAR LÁ?
BOBAGEM!
PELOS MEUS CÁLCULOS, SE NÃO PARARMOS NEM PRA COMER, ESTAREMOS NO ALTO DA OUTRA MONTANHA NA HORINHA CERTA!


SÓ PRA SE ANIMAR, IMAGINE QUE ENCONTRAREMOS, QUANDO CHEGARMOS À LUA, VALES CHEIOS DE FRUTAS...
...RIOS DE ÁGUAS CRISTALINAS!
CAVERNAS SEQUINHAS E SEGURAS!
E QUILÔMETROS E QUILÔMETROS COM ALFACES BEM REPOLHUDAS!
NÃO MIXURUQUINHAS COMO ESSAS AÍ!
HORÁCIO! NÓS COMBINAMOS QUE NÃO ÍAMOS PARAR PRA COMER!
CRUNCH! CHOMP! CRUNCH!


ASSIM VAMOS PERDER A HORA DE PULAR NA LUA, HORÁCIO!
SINTO MUITO, TECODONTE, MAS VOU FICAR POR AQUI MESMO!
DE REPENTE, AS MARAVILHAS DA LUA NEM FICAM NESSA MONTANHA...
DE REPENTE, FICAM NA SEGUNDA...OU NA TERCEIRA MONTANHA!
OU FORA DO ALCANCE DO NOSSO PULO!
POR QUE NÃO ME ACOMPANHA NESSAS ALFACES? ESTÃO DELICIOSAS!
DEPOIS TOMAMOS UM POUCO DA ÁGUA FRESQUINHA DAQUELE RIOZINHO ALI ATRÁS!
DAÍ PODEMOS IR DESCANSAR NAQUELAS CAVERNAS PERTO DO RIO! QUE TAL?
UM DIA, QUEM SABE, EU O CONVENÇO! MAS ENQUANTO ISSO...
FIM

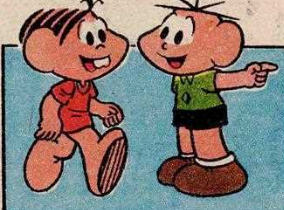
GISLENE G. SÉRIO
Rua Caravelas, 400
09000 - Santo André - SP
Esta leitora adora as histórias em que a Mônica aparece e acha que elas são um barato. A Gislene tem quatorze anos e quer se corresponder com os leitores.

PATRÍCIA CARVALHINHOS
Rua Dráusio, 493
05511 - São Paulo - SP
A nossa amiguinha Patrícia escreveu uma carta muito bacana e entre outras coisas ela aconselha a Magali a parar de comer. A Magali vai pensar a respeito mas não garante nada, Patrícia.

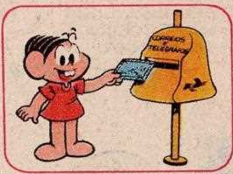
AURÉLIO DE C. TEIXEIRA
Rua General Glicério, 1057
15100-São José do Rio Preto-SP
O Aurélio escreveu pro Bugu pedindo pra ele aparecer mais nas histórias. O recado foi dado, Aurélio, e o Bugu manda um "alô" muito especial pra você.

CLÁUDIA D. MASCARENHAS
Rua Major Diogo, 699-apto. 33
01324 - São Paulo - SP
A Claudinha achou boa a história da Pipa se pesando na balança que saiu na Mônica n.º 97. Disse que ela fica uma gracinha em trajes menores e a Pipa, ruborizada, agradece o elogio. Um beijão pra você, Claudinha!

ROSANA C. DE OLIVEIRA
Rua Dr. João A. Assunção, 502
03402 - São Paulo - SP
A Rosana sugere uma história em que a Mônica não bata no Cebolinha e no Cascão. A Mônica pediu pra agradecer a sugestão, mas disse que por enquanto ela ainda pretende dar conta do recado nos dois. Escreva sempre, Rosana.



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

LUCILA M. BARRETO (12 anos) - Av. Beira Mar, Ed. Serra dos Itatins, 1321 – 11750 – Peruíbe-SP; **ROSEMEIRE SILVA** (11 anos) - Lgo. Santa Cruz, 62 - 13900 - Amparo-SP; **SÍLVIA A. KAWASAKI** (13 anos) - Rua Seis, 38 – 07000 – Guarulhos-SP; **ROSÂNGELA DOS SANTOS** - Rua Horácio L. Dutra, 93 - 94000 - Gravataí -RS; **JACQUELINE A. CARMO** – Rua Quatorze Bis, 105/2 – 30000 – Belo Horizonte – MG; **MARIA MARGARETH DOS SANTOS** - Rua Carlos Ferreira, 335/404, Bl. E - 90000 - Porto Alegre - RS; **MARIA CRISTINA DE SÁ** (15 anos) - Rua Bernardo Coutinho, 1792 - 25600 — Petrópolis - RJ; **NILTON JOSÉ DA COSTA** - Rua São Francisco Xavier, 137 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ.

VEM AÍ TODOS OS JOGOS.

A opção inteligente para seu lazer.

A CADA 15 DIAS você terá uma publicação que trará os jogos mais divertidos e emocionantes do mundo, para você jogar gostosamente com a turma de amigos e com toda a família.

EM CADA NÚMERO VOCÊ TEM: jogos completos, com regras completas; caixinha plástica com peças coloridas; tabuleiros para jogar; a história dos melhores jogos do mundo.

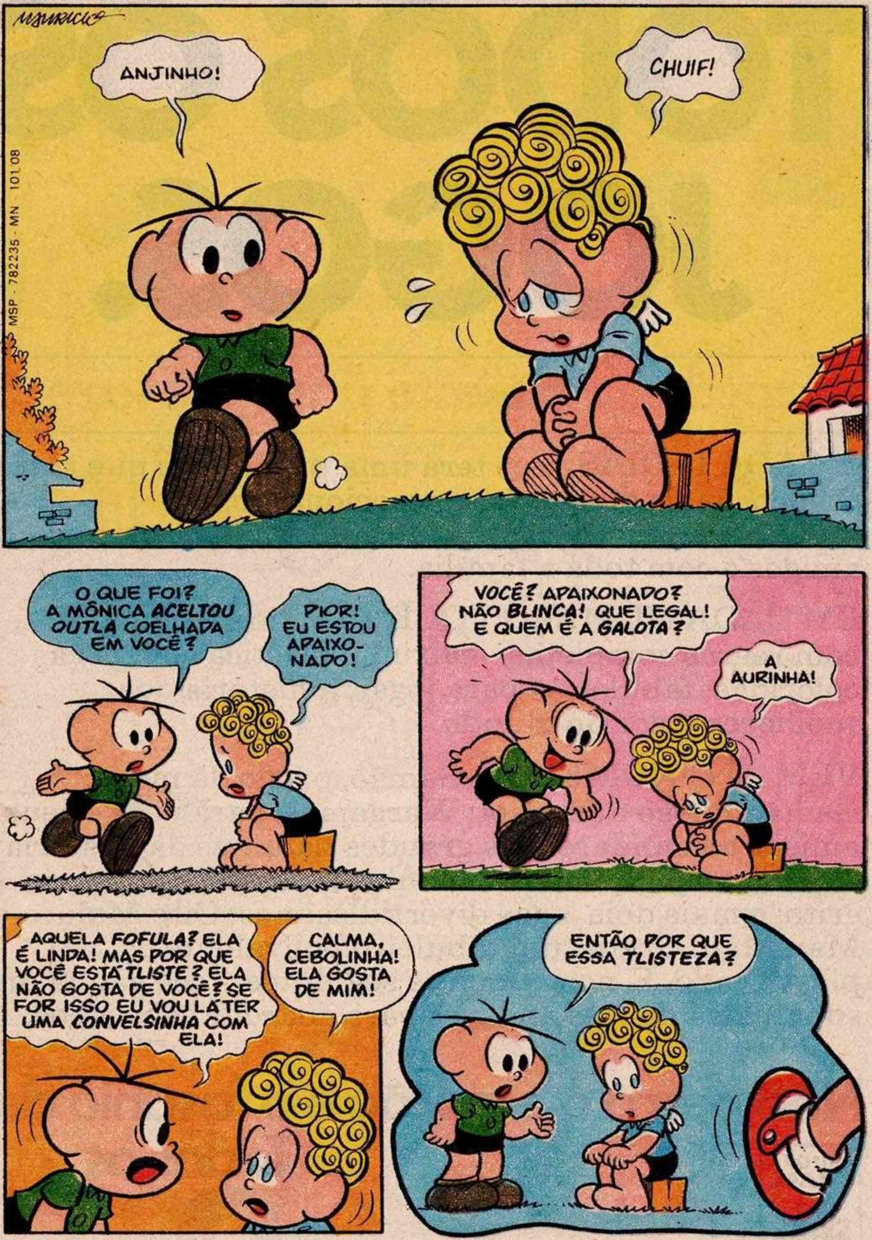
VEM AÍ O NÚMERO 1: Gamão, o jogo da moda; Gamão Russo e Jacquet; Wargames, para você e seus amigos comandarem as grandes batalhas da História; Truco, um jogo cheio de manhas, que você ganha no grito; e mais dois jogos divertidíssimos: Oito Maluco e Mau-Mau. Grátis, um tabuleiro polivalente plastificado. E, nos números seguintes, você ganha uma supercaixa de três andares para guardar seus jogos.

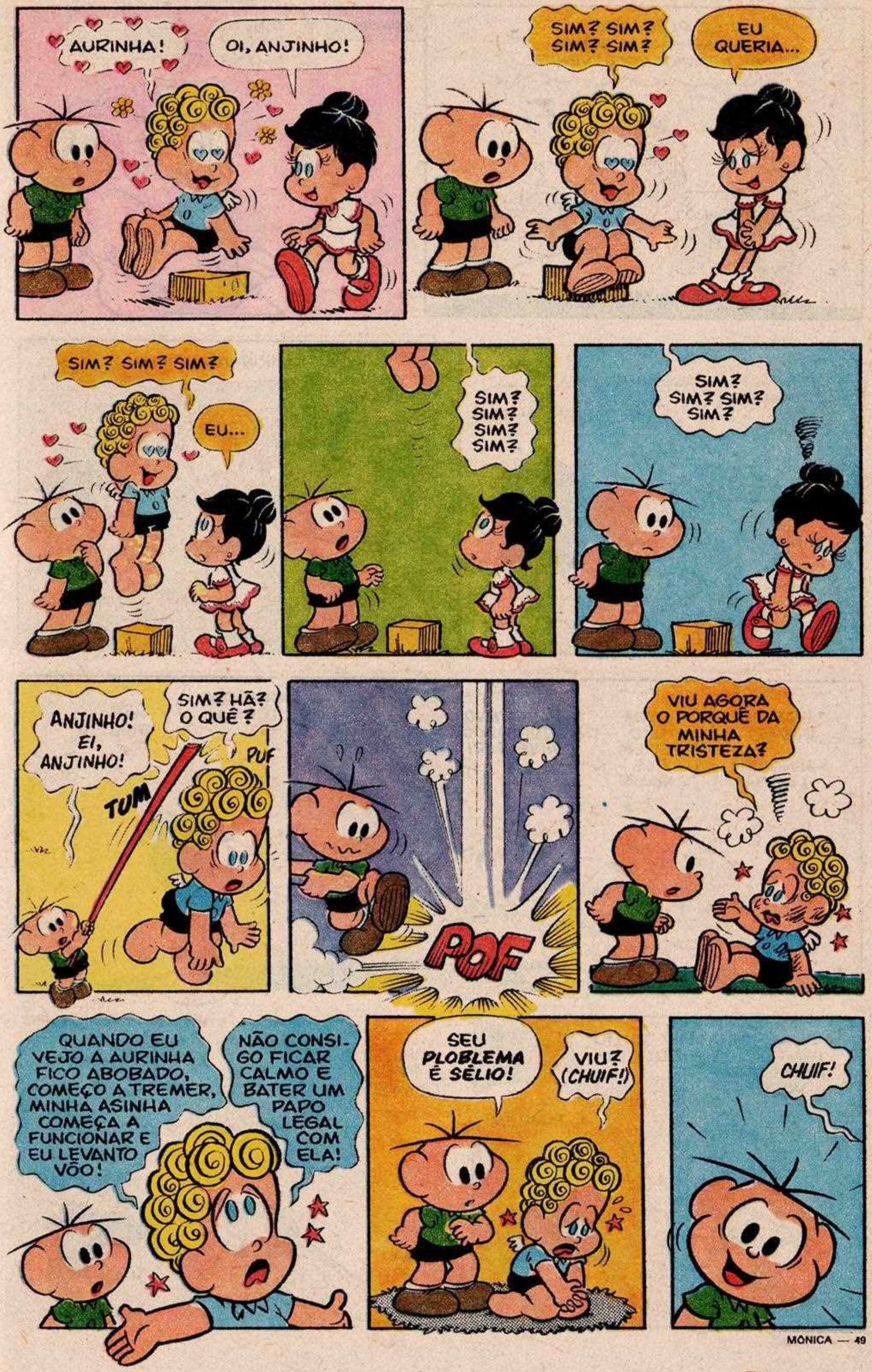
Não perca a emoção e o fascínio de Todos os JOGOS

EDITORA ABRIL

AGUARDE. BREVE, NAS BANCAS.

mônica ENFIM, SÓS!

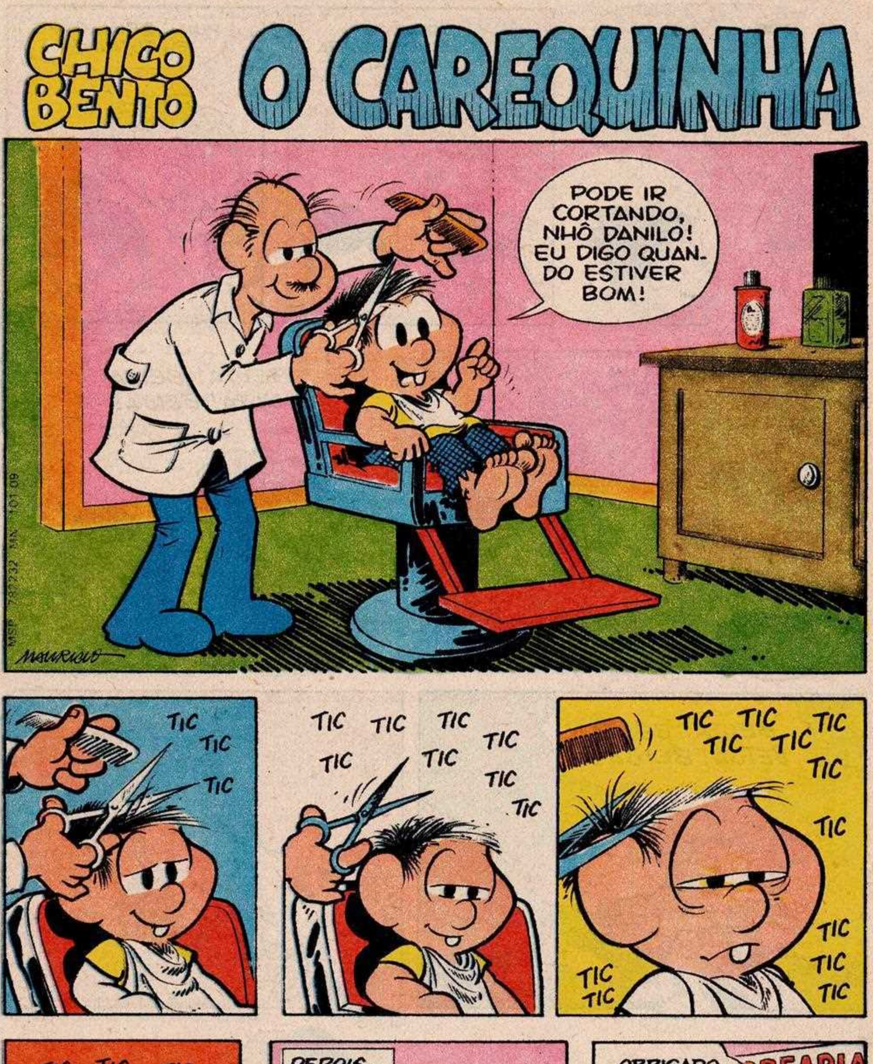




AURINHA!
OI, ANJINHO!
SIM? SIM? SIM? SIM?
EU QUERIA...
SIM? SIM? SIM?
EU...
SIM? SIM? SIM? SIM?
SIM? SIM? SIM? SIM?
ANJINHO! EI, ANJINHO!
SIM? HÃ? O QUÊ?
TUM
PUF
POF
VIU AGORA O PORQUÊ DA MINHA TRISTEZA?
QUANDO EU VEJO A AURINHA FICO ABOBADO, COMEÇO A TREMER, MINHA ASINHA COMEÇA A FUNCIONAR E EU LEVANTO VÔO!
NÃO CONSIGO FICAR CALMO E BATER UM PAPO LEGAL COM ELA!
SEU PLOBLEMA É SÉLIO!
VIU? (CHUIF!)
CHUIF!

NÃO SE PLEOCUPE MAIS, ANJINHO! A GENTE VAI AJUDAR VOCÊ! VENHA!
?
DEPOIS...
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO?
CLALO!
ATENÇÃO! AÍ VEM ELA!
AURINHA!
ANJINHO!
AGOLA, TULMA!
AURINHA! AURINHA!
SEGUREM FIRME!
NINGUÉM LARGA!
ISSO! NÃO DEIXEM ELE VOAR!
PLONTINHO, ANJINHO! PODE CONVELSAR!
OBRIGADO, TURMA!
HÃ? BEM...
OI, AURINHA! FAZ TANTO TEMPO QUE EU QUERIA FALAR COM VOCÊ!
EU TAMBÉM!
VAI, BOBO! PEGA NA MÃO DELA!

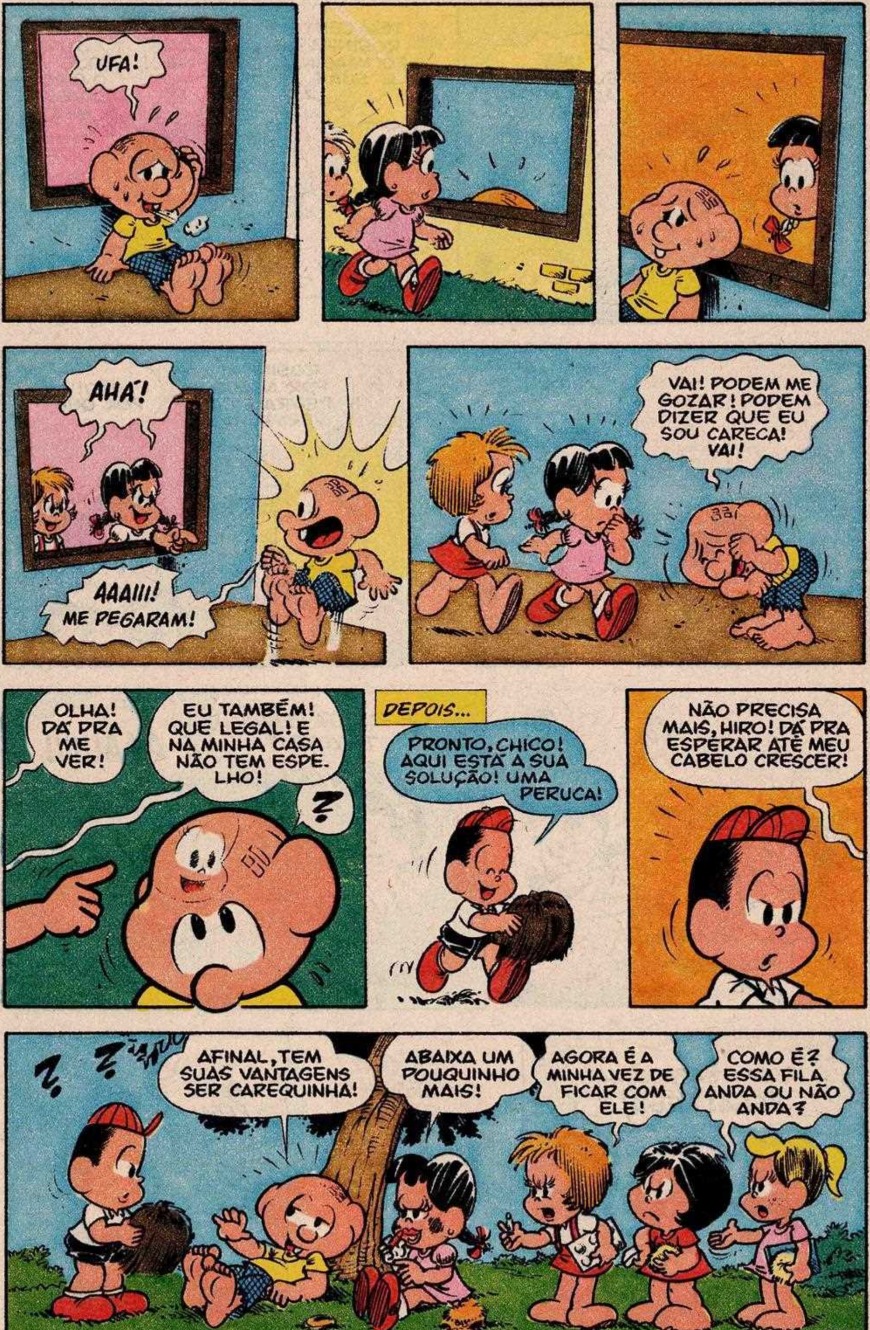
BEM...COMO EU ESTAVA DIZENDO...
SIM?
DIZ LOGO QUE VOCÊ GOSTA DELA!
HUM...BEM...ONDE EU ESTAVA?
VAI, BOBO! FAZ UM CARINHO NELA!
DÁ UM BEIJINHO!
BEIJA! BEIJA! BEIJA! BEIJA!
BEIJA! BEIJA! BEIJA! BEIJA!
TIC
AGORA QUE A GENTE ESTÁ SOZINHO, O QUE É MESMO, QUE VOCÊ QUERIA DIZER?
FIM


CHICO BENTO
O CAREQUINHA
PODE IR CORTANDO, NHÔ DANILO! EU DIGO QUANDO ESTIVER BOM!
TIC TIC TIC
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
ZZZZ
DEPOIS...
ACORDA, CHICO! JÁ TERMINEI!
HUM...O QUÊ? AH, SIM!
OBRIGADO, NHÔ DANILO! PÕE NA CONTA!
RBEARIA

LINDO DIA, ROSINHA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
?
ENGRAÇADO! O DIA NÃO TÁ TÃO LINDO PRA FICAR RINDO À-TOA!
BRRRRRR! ENGRAÇADO! PARECE QUE MINHAS ORELHAS GELARAM!
Ô, CAREQUINHA! VOCÊ NÃO VIU O CHICO BENTO POR AÍ? ESTE CHAPÉU É DELE!
CAREQUINHA É A
Ô, CAREQUINHA! SABIA QUE VOCÊ TEM A MESMA BOCA SUJA DO CHICO?
Ô, HIRO!
QUE NEGÓCIO É ESSE? NÃO TÁ VENDO QUE EU SOU O CHICO?
VOCÊ?
?
CHICO!
EI!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE JOGAR CAPIM NO MEU CABELO, E...
?
?
?
POLÍCIA! ROUBARAM MEU CABELO!
ACUDAM!
SOCORRO!
OI, TURMA! VOCÊS VIRAM SÓ O CHICO COMO ESTÁ?
QUE CHICO?
ESSE CARA FICOU LOUCO!
DEU PRA FALAR COM ESPANTALHO?
CHICO! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO? ELES PENSARAM QUE EU SOU LOUCO!
MELHOR DO QUE ME VIREM CARECA!
HIRO! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR! EU NÃO QUERO PASSAR VEXAME!
CALMA, CHICO! ACHO QUE SEI COMO AJUDAR VOCÊ!
FICA AQUI, HEIN? DAQUI A POUCO EU VOLTO!
EI! ELE ESQUECEU DE ME DAR O CHAPÉU!
TEM CERTEZA MESMO, ROSINHA?
ABSOLUTA! VI COM ESSES OLHOS QUE A TERRA HÁ DE COMER!
GLUP!

O CHICO TÁ CAREQUINHA DA SILVA!
UÉ? ELE ESTAVA AQUI AGORA HÁ POUCO!
TEM CERTEZA, ROSINHA? NÃO FOI IMAGINAÇÃO SUA?
CLARO QUE NÃO!
EU JURO QUE VI O CHICO CAREQUINHA!
VAMOS ESPERAR!
ROSINHA! POR ACASO PEDRA FICA VERMELHA?
NÃO! POR QUÊ?
É ELE! TÁ VENDO? TÁ VENDO?
AAAIIIII!
PEGA O CAREQUINHA! PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!

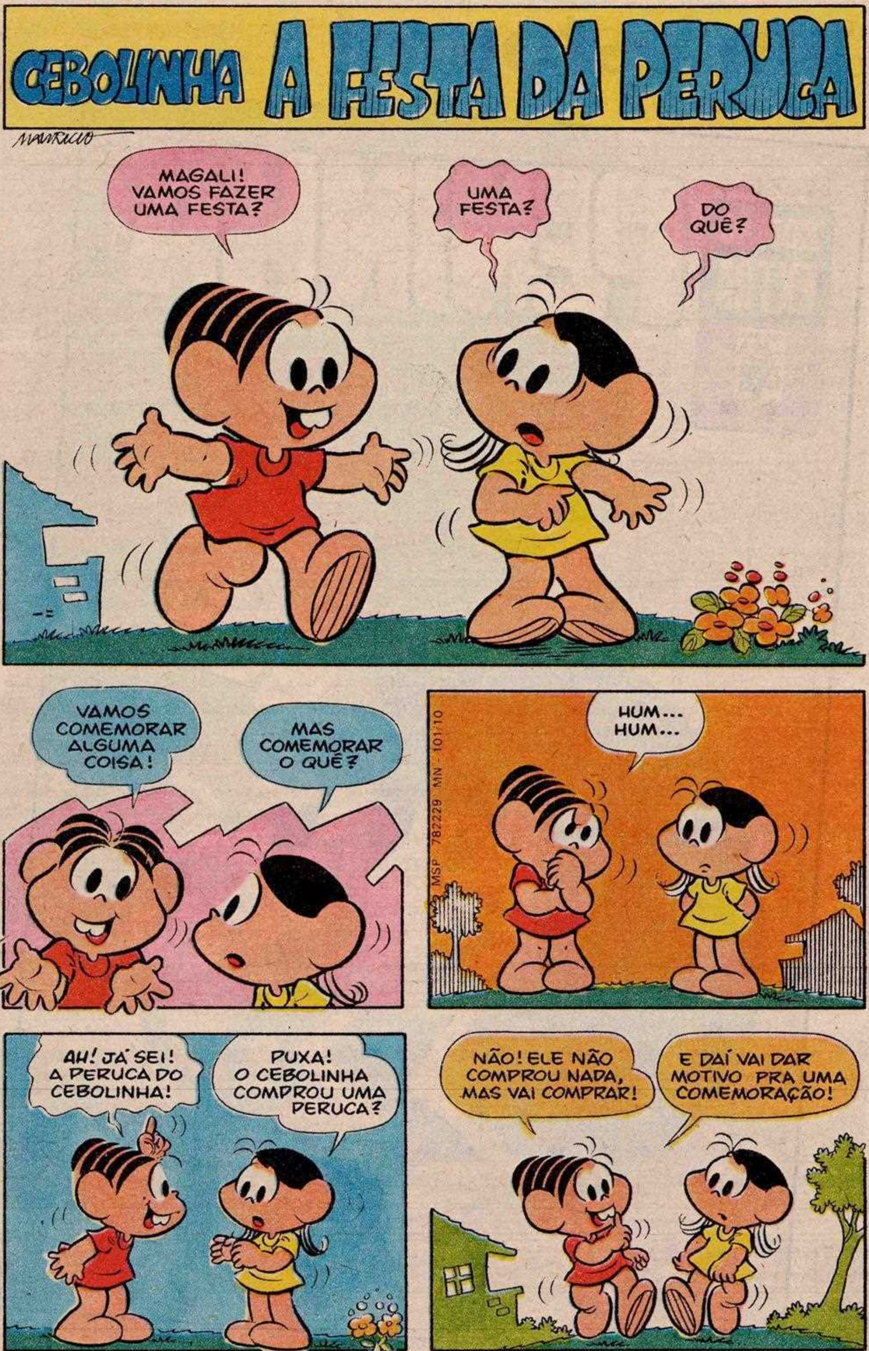

UFA!
AHÁ!
AAAIII! ME PEGARAM!
VAI! PODEM ME GOZAR! PODEM DIZER QUE EU SOU CARECA! VAI!
OLHA! DÁ PRA ME VER!
EU TAMBÉM! QUE LEGAL! E NA MINHA CASA NÃO TEM ESPE-LHO!
?
DEPOIS...
PRONTO, CHICO! AQUI ESTÁ A SUA SOLUÇÃO! UMA PERUCA!
NÃO PRECISA MAIS, HIRO! DÁ PRA ESPERAR ATÉ MEU CABELO CRESCER!
AFINAL, TEM SUAS VANTAGENS SER CAREQUINHA!
ABAIXA UM POUQUINHO MAIS!
AGORA É A MINHA VEZ DE FICAR COM ELE!
COMO É? ESSA FILA ANDA OU NÃO ANDA?
FIM

Este número vai ser um estouro!

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

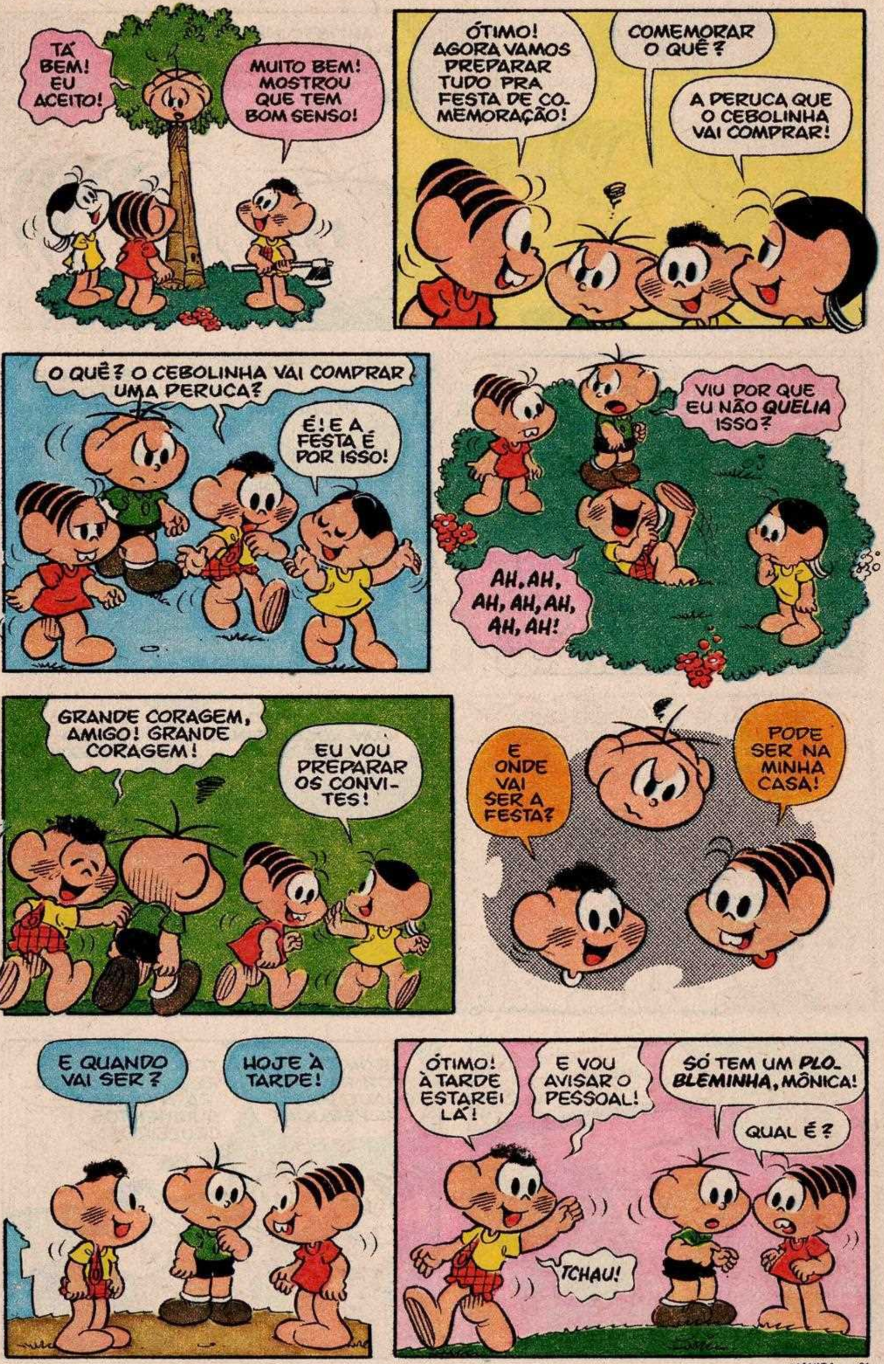
EDITORA ABRIL

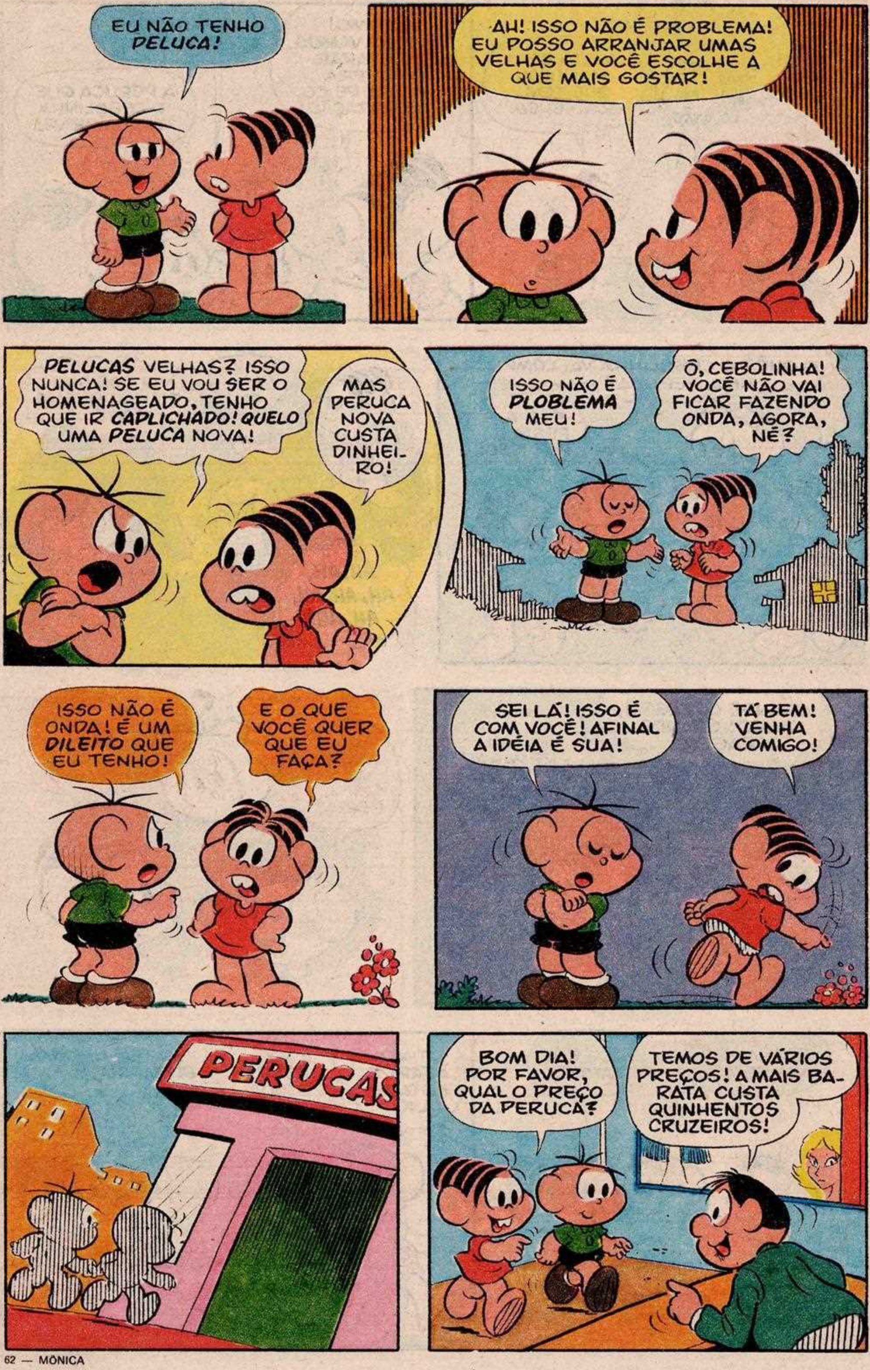
Em todas as bancas.


CEBOLINHA A FESTA DA PERUCA
MAGALI! VAMOS FAZER UMA FESTA?
UMA FESTA?
DO QUÊ?
VAMOS COMEMORAR ALGUMA COISA!
MAS COMEMORAR O QUÊ?
HUM... HUM...
AH! JÁ SEI! A PERUCA DO CEBOLINHA!
PUXA! O CEBOLINHA COMPROU UMA PERUCA?
NÃO! ELE NÃO COMPROU NADA, MAS VAI COMPRAR!
E DAÍ VAI DAR MOTIVO PRA UMA COMEMORAÇÃO!

PUXA! QUE SORTE, CEBOLINHA! ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!
EU NÃO FIZ NADA! DEVE TER SIDO O CASCÃO!
NÃO É NADA DISSO! A GENTE SÓ QUER FALAR DOS PREPARATIVOS!
QUE PLEPALATIVOS?
DA FESTA DE COMEMORAÇÃO!
OBA! UMA FESTA? ONDE?
VOCÊ QUE DEVE SABER! AFINAL O DONO DA FESTA É VOCÊ!
EU? MAS EU NÃO ESTOU SABENDO DE NADA!
PODE DEIXAR! VOU FAZER VOCÊ FICAR SABENDO DE TUDO!
É! ACHO BOM, MESMO!
TUDO EXPLICADO...
ENTÃO! NÃO É UMA IDÉIA LEGAL?
NÃO!
EU NÃO QUELO USAR PELUCA!
O QUÊ? ENTÃO VOCÊ PREFERE FICAR COM ESSES HORRÍVEIS CINCO CABELINHOS ESPETADOS?
POIS EU ACHO ELES MUITO CHALMOSOS!
POIS EU NÃO ACHO E VOCÊ VAI FAZER O QUE EU DISSE!
JÁ QUE VOCÊ QUER TANTO UMA FESTA, FAÇA VOCÊ MESMA UMA DE COMEMOLAÇÃO DOS MAIOLES DENTÕES DO MUNDO!

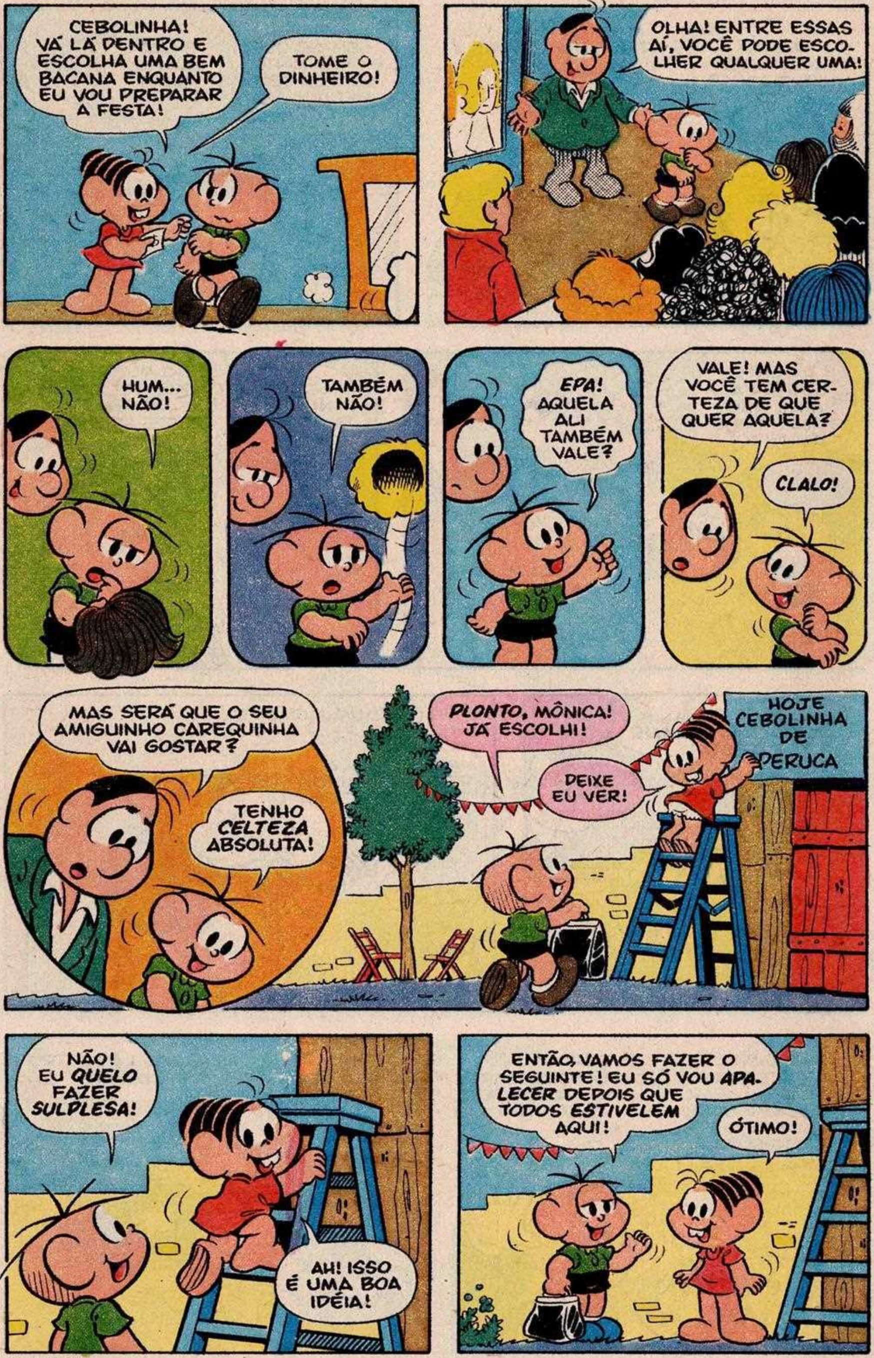
DESCULPE, MÔNICA! EU FALEI ALTO SEM QUELER! EU SÓ QUELIA PENSAR!
SE VOCÊ CONCORDAR COM A FESTA, EU NÃO FAÇO NADA!
ISSO É CHANTAGEM!
Ô, CEBOLINHA! APRONTANDO DE NOVO COM A MÔNICA? VOCÊ NÃO TEM JEITO, HEIN?
Ô, CASCÃO! CONVENÇA O CEBOLINHA A CONCORDAR COM O MEU PLANO!
PODE DEIXAR, MÔNICA! SEI TER UMA BOA CONVERSA! QUANDO PRECISO, SEI USAR AS PALAVRAS CERTAS!
Ô, CEBOLINHA! ACEITE O PLANO DA MÔNICA!
NÃO!
MAS QUE PLANO É ESSE, MÔNICA?
É UMA FESTA! E SE O CEBOLINHA NÃO CONCORDAR, NÃO PODE HAVER A FESTA!
FESTA? UM MOMENTO!
COMO É? VAI CONCORDAR OU VAI CAIR?
E QUANDO CAIR EU VOU PEGAR VOCÊ!
COMO É? VOU CONTAR ATÉ UM!

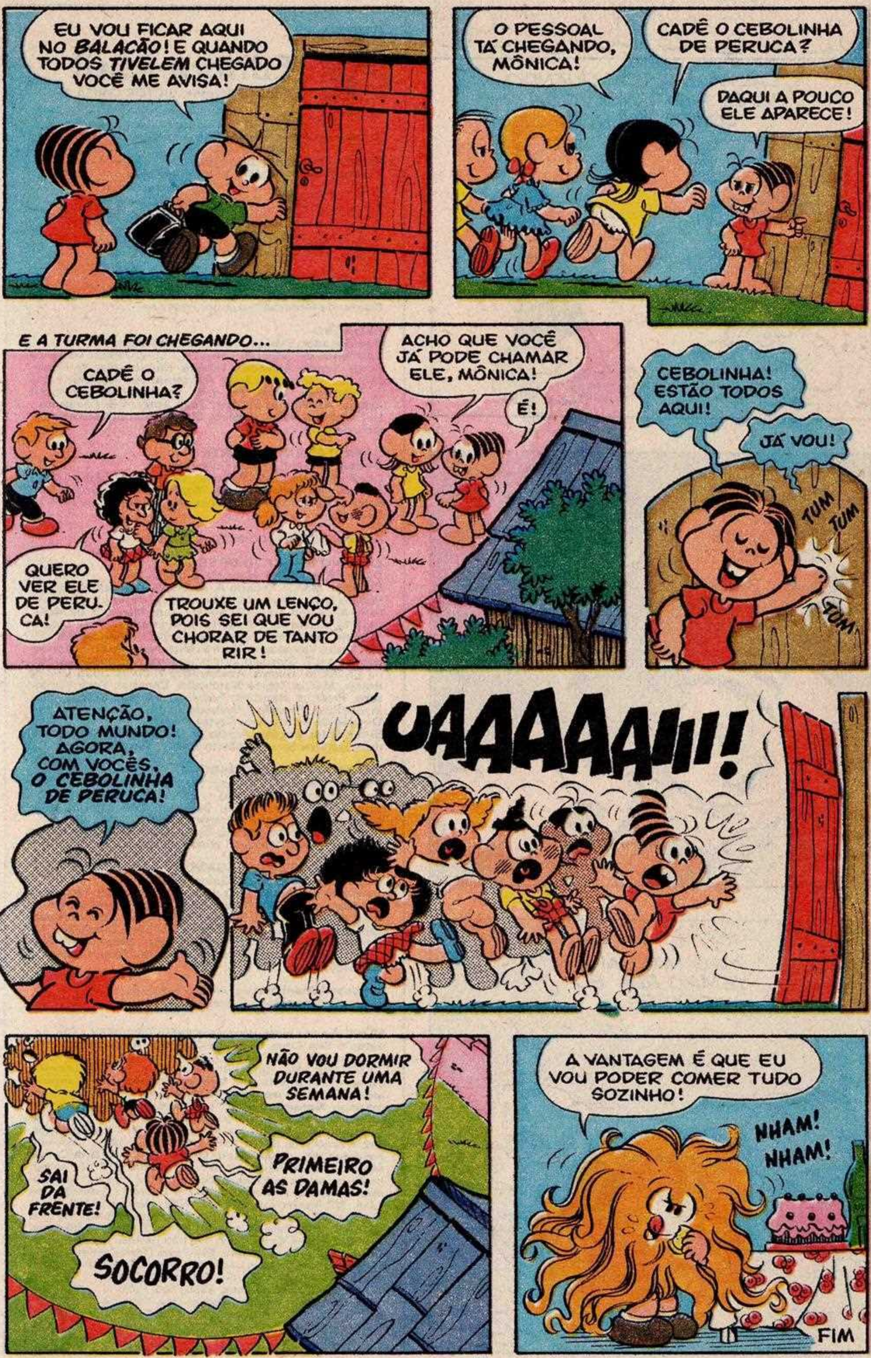

TÁ BEM! EU ACEITO!
MUITO BEM! MOSTROU QUE TEM BOM SENSO!
ÓTIMO! AGORA VAMOS PREPARAR TUDO PRA FESTA DE CO. MEMORAÇÃO!
COMEMORAR O QUÊ?
A PERUCA QUE O CEBOLINHA VAI COMPRAR!
O QUÊ? O CEBOLINHA VAI COMPRAR UMA PERUCA?
É! E A FESTA É POR ISSO!
VIU POR QUE EU NÃO QUELIA ISSO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GRANDE CORAGEM, AMIGO! GRANDE CORAGEM!
EU VOU PREPARAR OS CONVI-TES!
E ONDE VAI SER A FESTA?
PODE SER NA MINHA CASA!
E QUANDO VAI SER?
HOJE À TARDE!
ÓTIMO! À TARDE ESTAREI LÁ!
E VOU AVISAR O PESSOAL!
SÓ TEM UM PLO-BLEMINHA, MÔNICA!
QUAL É?
TCHAU!



EU NÃO TENHO PELUCA!
AH! ISSO NÃO É PROBLEMA! EU POSSO ARRANJAR UMAS VELHAS E VOCÊ ESCOLHE A QUE MAIS GOSTAR!
PELUCAS VELHAS? ISSO NUNCA! SE EU VOU SER O HOMENAGEADO, TENHO QUE IR CAPLICHADO! QUELO UMA PELUCA NOVA!
MAS PERUCA NOVA CUSTA DINHEIRO!
ISSO NÃO É PLOBLEMA MEU!
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI FICAR FAZENDO ONDA, AGORA, NÉ?
ISSO NÃO É ONDA! É UM DILEITO QUE EU TENHO!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
SEI LÁ! ISSO É COM VOCÊ! AFINAL A IDÉIA É SUA!
TÁ BEM! VENHA COMIGO!
PERUCAS
BOM DIA! POR FAVOR, QUAL O PREÇO DA PERUCA?
TEMOS DE VÁRIOS PREÇOS! A MAIS BARATA CUSTA QUINHENTOS CRUZEIROS!

O QUÊ? QUINHENTOS CRUZEIROS?
MAS NÃO É UM ARTIGO MUITO BOM!
AGORA EU SEI POR QUE EXISTE TANTO CARECA SEM PERUCA, POR AÍ!
ENTÃO? QUEREM VER ALGUMAS?
A GENTE GOSTARIA... MAS NÃO TEMOS TANTO DINHEIRO!
QUANTO VOCÊS TÊM?
SÓ CINQÜENTA CRUZEIROS!
SINTO MUITO! POR CINQÜENTA CRUZEIROS NÃO DÁ NEM PRA UM BIGODE POSTIÇO!
VIU? QUE PENA! AGOLA NÃO VAI MAIS TER FESTA!
EI! UM MOMENTO!
PELO JEITO, A PERUCA É MUITO IMPORTANTE PRA VOCÊ, NÃO?
É SIM! A GENTE QUERIA HOMENAGEAR UM AMIGUINHO NOSSO QUE É CAREQUINHA!
OLHA! EU POSSO ALUGAR UMA PERUCA PELOS CINQÜENTA!
OH! ISSO SERIA ÓTIMO!
VAMOS LÁ DENTRO ESCOLHER!


CEBOLINHA! VÁ LÁ DENTRO E ESCOLHA UMA BEM BACANA ENQUANTO EU VOU PREPARAR A FESTA!
TOME O DINHEIRO!
OLHA! ENTRE ESSAS AÍ, VOCÊ PODE ESCOLHER QUALQUER UMA!
HUM... NÃO!
TAMBÉM NÃO!
EPA! AQUELA ALI TAMBÉM VALE?
VALE! MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE QUER AQUELA?
CLALO!
MAS SERÁ QUE O SEU AMIGUINHO CAREQUINHA VAI GOSTAR?
TENHO CELTEZA ABSOLUTA!
PLONTO, MÔNICA! JÁ ESCOLHI!
DEIXE EU VER!
HOJE CEBOLINHA DE PERUCA
NÃO! EU QUELO FAZER SULPLESA!
AH! ISSO É UMA BOA IDÉIA!
ENTÃO, VAMOS FAZER O SEGUINTE! EU SÓ VOU APALECER DEPOIS QUE TODOS ESTIVELEM AQUI!
ÓTIMO!


EU VOU FICAR AQUI NO BALACÃO! E QUANDO TODOS TIVELEM CHEGADO VOCÊ ME AVISA!
O PESSOAL TÁ CHEGANDO, MÔNICA!
CADÊ O CEBOLINHA DE PERUCA?
DAQUI A POUCO ELE APARECE!
E A TURMA FOI CHEGANDO...
CADÊ O CEBOLINHA?
ACHO QUE VOCÊ JÁ PODE CHAMAR ELE, MÔNICA!
É!
QUERO VER ELE DE PERU-CA!
TROUXE UM LENÇO, POIS SEI QUE VOU CHORAR DE TANTO RIR!
CEBOLINHA! ESTÃO TODOS AQUI!
JÁ VOU!
TUM TUM TUM
ATENÇÃO, TODO MUNDO! AGORA, COM VOCÊS, O CEBOLINHA DE PERUCA!
UAAAAAII!!!
NÃO VOU DORMIR DURANTE UMA SEMANA!
SAI DA FRENTE!
PRIMEIRO AS DAMAS!
SOCORRO!
A VANTAGEM É QUE EU VOU PODER COMER TUDO SOZINHO!
NHAM! NHAM!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

SETEMBRO DE 1978 - N.º 101

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T.Y. Agosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima
Direção de Arte: Jayme Cortez
Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Linares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042.- P. 209/73

MAURÍCIO DE SOUSA
PRODUÇÕES
OFERECE A VOCÊ, NESTA
TEMPORADA

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

O MUSICAL INFANTO-JUVENIL
QUE OS ADULTOS VÃO ADORAR

TEATRO TUCA
Rua Monte Alegre, 1024
São Paulo

com o patrocínio de
PHEBO
PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Sabonete, shampoo e talco da Mônica. Pra quem já tem juízo.

Essa aí é a turma do banho da Mônica, uma turma da pesada.
Com ela não tem quem entre com cara amarrada no banho.
Veja só: o sabonete da Mônica, além de cheiroso, é neutro e não irrita a pele.
O shampoo limpa, deixa os cabelos macios e não arde nos olhos.
E para completar tem o talco, que ajuda a manter o corpo perfumado o resto do dia.
Depois dessa, não precisa nem a mamãe lembrar que a orelhinha tá suja, ou que as mãos não estão limpas. Ninguém mais vai fazer de conta que esqueceu a hora do banho.

Carinho e Proteção
Phebo